

ABSTRACT

Intan Meliana. 2024. "*The Impacts of Racism on Mental Health in Yaa Gyasi's Homegoing*"

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
Imeliana00@gmail.com

Racism is a problem that concerns moral, social, and human rights. Because of its broad impact on social stability and the potential to trigger various mental problems for affected individuals, racism requires attention and treatment. The novel *Homegoing* depicts the lives of characters from generation to generation who face multiple levels of racism in their environment. The racism experienced by the characters not only becomes a social obstacle but also causes mental disorders. This research puts forward two research questions: 1) what levels of racism are depicted in the novel *Homegoing*? and 2) how does racism impact the mental health of *Homegoing*'s characters? This research aims to discuss the level of racism depicted in the novel and to reveal how racism can impact the mental health of the characters. This research is qualitative. This research is carried out using an objective approach, Camara Phyllis Jones' levels of racism theory, and Sigmund Freud's psychoanalytic theory. To collect data in this research, the researcher uses reading and note-taking techniques. The results show that there are four levels of racism in the novel i.e., institutionalized racism, personally mediated racism, internalized racism, and intraracial racism. The impact of racism on mental health occurs because racism disrupts the id, ego, and superego of the characters. The characters experience mental disorders comprising realistic anxiety, moral anxiety, psychotic depression, and interjective depression. The novel depicts racism as a widespread problem damaging the systemic and personal aspects of the character's life.

Keywords: impact, mental health, racism

ABSTRAK

Intan Meliana. 2024. *“The Impacts of Racism on Mental Health in Yaa Gyasi’s Homegoing”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Imeliana00@gmail.com

Rasisme merupakan permasalahan yang menyangkut moral, sosial, dan hak asasi manusia. Karena dampaknya yang luas terhadap stabilitas sosial serta berpotensi untuk memicu berbagai masalah mental bagi individu yang terkena, rasisme memerlukan perhatian dan penanganan. Novel Homegoing menggambarkan kehidupan para tokoh dari generasi ke generasi yang menghadapi berbagai tingkatan rasisme di lingkungannya. Rasisme yang dialami para tokoh tidak hanya menjadi hambatan sosial tetapi juga menyebabkan gangguan mental. Penelitian ini mencakup dua pertanyaan penelitian: 1) tingkatan rasisme apa saja yang digambarkan dalam novel Homegoing? dan 2) bagaimana rasisme berdampak pada kesehatan mental para karakter Homegoing? Penelitian ini bertujuan untuk membahas tingkatan rasisme yang digambarkan dalam novel dan mengungkap bagaimana rasisme dapat berdampak pada kesehatan mental para tokoh novel. Penelitian ini bersifat kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan objektif, teori tingkat rasisme dari Camara Phyllis Jones, dan teori psikoanalitik Sigmund Freud. Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik membaca dan mencatat. Hasilnya menunjukkan terdapat empat tingkatan rasisme dalam novel yaitu rasisme yang dilembagakan, rasisme yang dimediasi secara pribadi, rasisme yang diinternalisasi, dan rasisme dalam ras. Dampak rasisme terhadap kesehatan mental terjadi karena rasisme mengganggu id, ego, dan superego para tokoh. Para tokoh mengalami gangguan mental yang terdiri dari kecemasan realistis, kecemasan moral, depresi psikotik, dan depresi interjektif. Novel ini menggambarkan rasisme sebagai masalah yang luas yang merusak aspek sistemik dan personal kehidupan tokohnya.

Kata kunci: dampak, kesehatan mental, rasisme