



## ABSTRAK

### REPRESENTASI MENTAL DISORDER DALAM MUSIK VIDEO CHEERS TO YOUTH SEVENTEEN

Talitha Raissa Widya  
5211711240

Penelitian ini berjudul Representasi Mental Disorder Dalam Musik Video “Cheers to Youth” Seventeen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana sebuah musik video dapat menyampaikan pesan terhadap gangguan kesehatan mental yang dihadapi oleh anak muda di masa kini. Seiring dengan perkembangan teknologi, di masa kini musik video bisa menjadi alat untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik video merupakan salah satu media komunikasi massa. Musik video mempunyai kemampuan menyampaikan pesan implisit dengan menggunakan gambar-gambar. Untuk dapat menyampaikan pesan pada musik video secara mendalam maka dari itu, sebuah penelitian dibuat. Dalam hal ini metode penelitian yang akan digunakan peneliti yaitu metode kualitatif bersifat deskriptif berlandaskan Teori Semiotika Charles Sanders Peirce. Peneliti akan memilah setiap potongan scene yang menggambarkan gangguan kesehatan mental. Kemudian peneliti akan melakukan analisis tentang gangguan kesehatan mental melalui tanda (sign), object, dan interpretant yang terdapat pada musik video “Cheers To Youth” Seventeen. Peneliti mengambil beberapa scene untuk kemudian dianalisis. Dari hasil yang didapat peneliti, Keempat member vocal team Seventeen digambarkan sebagai anak muda yang mengalami kesulitan dan masalah kesehatan mental dalam kehidupan masa muda mereka.

**Kata Kunci:** Representasi, Semiotika, Mental Disorder, Musik Video

## **ABSTRACT**

### **MENTAL DISORDER REPRESENTATION IN SEVENTEEN'S MUSIC VIDEO CHEERS TO YOUTH**

*Talitha Raissa Widya*  
5211711240

*This research is entitled Representation of Mental Disorder in Seventeen's "Cheers To Youth" Music Video. This research aims to discover how a music video can convey messages about mental disorder faced by young people today. Along with technological developments, music videos can be a tool to convey messages to the public. Music video is a mass communication medium. Music videos can convey implicit messages using images. A study was conducted to convey the message of the music video in depth. In this case, the research method that the researcher will use is a descriptive qualitative method based on Charles Sanders Peirce's Semiotic Theory. Every piece of scene that depicts mental disorder was sorted out and analyzed using signs, objects, and interpretants in Seventeen's 'Cheers to Youth' music video. Several scenes were taken and analyzed. The results obtained that the four members of the vocal team Seventeen were described as young people who experienced difficulties and mental health problems in their youth lives.*

**Keywords:** *Representation, Semiotics, Mental Disorder, Music Video*