



## ABSTRAK

### REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM FILM LAURA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Nevira Syaharani  
5211711289

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nilai-nilai moral dalam film *Laura* karya Hanung Bramantyo dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Film ini diangkat dari kisah nyata seorang influencer muda, Laura Anna, yang mengalami kelumpuhan akibat kecelakaan dan berjuang untuk mendapatkan keadilan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman nilai moral dalam kehidupan sosial yang sering kali direpresentasikan melalui media, salah satunya film. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi terhadap adegan-adegan dalam film yang mengandung simbol-simbol moral. Analisis dilakukan dengan menafsirkan makna denotatif, konotatif, dan mitos dari elemen visual serta dialog yang ditampilkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Laura* merepresentasikan sejumlah nilai moral seperti tolong-menolong, berbakti kepada orang tua, kesabaran, tanggung jawab, dan keberanian moral. Nilai-nilai tersebut tidak hanya ditampilkan secara eksplisit, tetapi juga tersirat melalui narasi dan visualisasi tokoh. Penelitian ini menegaskan bahwa film dapat menjadi media efektif dalam menyampaikan pesan nilai moral serta membentuk kesadaran sosial penonton.

**Kata Kunci:** Film Laura, Nilai Moral, Semiotika Roland Barthes, Representasi

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF MORAL VALUES IN LAURA MOVIE (SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES THEORY)**

Nevira Syaharani  
52117111289

*This study aims to analyze the representation of moral values in the film Laura directed by Hanung Bramantyo using Roland Barthes' semiotic theory. The film is based on the true story of a young influencer, Laura Anna, who became paralyzed after a car accident and fought for justice. The research is motivated by the importance of understanding moral values in social life, which are often portrayed through media such as film. A descriptive qualitative method was employed, with data collected through observation and documentation of selected scenes containing moral symbolism. The analysis involved interpreting denotative, connotative, and mythological meanings found in visual elements and dialogues. The findings reveal that Laura represents various moral values such as helping others, filial piety, patience, responsibility, and moral courage. These values are conveyed not only explicitly but also implicitly through the film's narrative and character visualization. This study affirms that film can serve as an effective medium for conveying moral value messages and shaping the social awareness of its audience.*

**Keywords:** *Laura Film, Moral Values, Roland Barthes' Semiotics, Representation*