



## ABSTRAK

### **ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK PALESTINA ISRAEL DI MEDIA REPUBLIKA DAN CNN INDONESIA PERIODE 10 - 11 AGUSTUS 2024 (MODEL ANALISIS ROBERT N. ENTMAN)**

Muhammad Rozy  
5211711294

Perkembangan media digital telah mengubah lanskap pemberitaan konflik global, termasuk konflik Palestina–Israel. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis framing pemberitaan konflik Palestina–Israel yang dilakukan oleh dua media daring Indonesia, *Republika.co.id* dan CNN Indonesia, khususnya pada peristiwa serangan terhadap Sekolah Al-Taba’een di Gaza pada 10–11 Agustus 2024. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis framing model Robert N. Entman yang mencakup empat elemen: pendefinisian masalah, penentuan penyebab, penilaian moral, dan rekomendasi penanganan. Data dikumpulkan dari delapan berita, lima dari *Republika* dan tiga dari CNN Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Republika* membingkai konflik secara ideologis, emosional, dan berpihak terbuka terhadap Palestina dengan narasi keagamaan dan moral. Sebaliknya, CNN Indonesia menyajikan framing yang netral secara struktur, humanis, dan berfokus pada penderitaan warga sipil tanpa ekspresi ideologis yang eksplisit. Temuan ini menegaskan bahwa framing media dipengaruhi oleh orientasi redaksional, nilai-nilai yang dianut, dan segmentasi audiens masing-masing media. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan literasi media dan pemahaman kritis terhadap representasi konflik dalam media arus utama.

**Kata Kunci:** Framing Media, Konflik Palestina–Israel, Media Online, Analisis Entman

## **ABSTRACT**

### **FRAMING ANALYSIS OF THE PALESTINE–ISRAEL CONFLICT NEWS COVERAGE IN REPUBLIKA AND CNN INDONESIA ON 10–11 AUGUST 2024 (ROBERT N. ENTMAN'S FRAMING MODEL)**

Muhammad Rozy  
5211711294

*The development of digital media has significantly transformed the landscape of global conflict reporting, including the ongoing Israel–Palestine conflict. This study aims to analyze the media framing of the Israel–Palestine conflict by two Indonesian online news outlets, Republika.co.id and CNN Indonesia, focusing on the coverage of the Israeli attack on Al-Taba'een School in Gaza on August 10–11, 2024. This research adopts a qualitative descriptive method using Robert N. Entman's framing model, which includes four elements: problem definition, causal interpretation, moral evaluation, and treatment recommendation. The data were collected from eight news articles—five from Republika and three from CNN Indonesia. The findings reveal that Republika frames the conflict ideologically, emotionally, and with open support for Palestine, often employing religious and moral narratives. In contrast, CNN Indonesia applies a structurally neutral and humanistic framing, emphasizing civilian suffering without overt ideological language. These findings highlight that media framing is influenced by editorial orientation, value systems, and the intended audience of each media outlet. This study contributes to media literacy and critical understanding of how mainstream media represent global conflicts.*

**Keywords:** *Media Framing, Israel–Palestine Conflict, Online Media, Entman Analysis*