



ABSTRAK

REPRESENTASI MASKULINITAS TOKOH DOMINIC TORETTO DALAM FILM FAST X (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Galang Ramadhan
5211711316

Seiring perkembangan zaman, maskulinitas tradisional mulai tergeserkan pada kalangan laki-laki. Dalam industri film, maskulinitas sering ditampilkan melalui karakter utama pada film action atau laga dengan memiliki fisik kuat, tidak mudah menyerah, dan memiliki sifat kepemimpinan. Tujuan dari kajian ini untuk mengetahui bagaimana representasi maskulinitas yang tergambarkan pada tokoh Dominic Toretto dalam film Fast X. Penelitian ini memakai metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan paradigma kritis. Sumber data dalam penelitian berbentuk potongan adegan dan dialog dalam film. Bentuk dari data pada penelitian ini berupa gambar dan percakapan dialog dalam adegan. Metode dalam pengumpulan data yang diterapkan dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, foto hasil temuan, serta literatur. Metode analisa data yang dipakai dalam penelitian ini memakai teori semiotika Ferdinand de Saussure. Hasil dari penelitian ini terbagi menjadi tujuh konsep maskulinitas Janet Saltzman Chafetz yang diantaranya penampilan fisik laki-laki, fungsional laki-laki, seksual, emosional, intelektual laki-laki, interpersonal laki-laki, dan karakter personal laki-laki. Hasil dalam penelitian ini tokoh Dominic Toretto merepresentasikan tujuh konsep maskulinitas tersebut.

Kata Kunci: Representasi, Maskulinitas Janet Saltzman Chafetz, Film, Semiotika Ferdinand de Saussure

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE MASCULINITY OF DOMINIC TORETTO IN THE MOVIE FAST X (FERDINAND DE SAUSSURE SEMIOTIC ANALYSIS)

Galang Ramadhan
5211711316

As time goes on, traditional masculinity is being displaced among men. In the film industry, masculinity is often displayed through the main character in action movies by having a strong physique, not giving up easily, and having leadership traits. The purpose of this study is to find out how the representation of masculinity is depicted in the character Dominic Toretto in the movie Fast X. This research uses a descriptive qualitative method using a critical paradigm. The source of data in the study is in the form of cut scenes and dialog in the film. The data in this research is in the form of images and dialog conversations in the scene. The method of data collection applied in this research uses observation, photos of the findings, and literature. The data analysis method used in this research uses Ferdinand de Saussure's semiotic theory. The results of this study are divided into seven concepts of Janet Saltzman Chafetz's masculinity which include male physical appearance, male functional, sexual, emotional, male intellectual, male interpersonal, and male personal character. The results in this study show that Dominic Toretto represents the seven concepts of masculinity.

Keywords: *Representation, Masculinity Janet Saltzman Chafetz, Film, Semiotics Ferdinand de Saussure*