



ABSTRAK

REPRESENTASI MAKNA PERSAHABATAN DALAM VIDEO KLIP “KITA KESANA” KARYA HINDIA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Putri Sih Restati
5211711350

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi persahabatan dalam video klip Kita Kesana karya Hindia. Analisis yang digunakan berdasarkan karakteristik Persahabatan menurut Davis (dalam Devito). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis Semiotika Roland Barthes yang akan menghasilkan analisis berupa denotasi, konotasi, dan mitos. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana representasi persahabatan ditampilkan dalam video klip ini serta bagaimana pengaruh media dalam membentuk persepsi sosial. Hasil analisis menunjukkan bahwa video klip ini mengajak penonton untuk melihat bahwa persahabatan yang tulus tidak membutuhkan pengakuan atau validasi namun cukup dilakukan dengan ketulusan hati. Dengan menganalisis delapan *scene* yang berkaitan dengan persahabatan, penelitian ini memperjelas bagaimana merepresentasikan makna persahabatan yang telah terjalin lama yang mana didalamnya terdapat ketulusan, adanya rasa empati, saling mendukung satu sama lain, setia, memberikan keamanan, serta saling menguatkan satu sama lain. Mencakup 4 karakteristik persahabatan menurut Davis, yakni suatu hubungan yang meliputi kesenangan, kepercayaan, saling membantu, dan menghargai. Secara keseluruhan video klip ini berhasil membentuk persepsi serta menyebarkan makna persahabatan sehingga video klip tersebut tidak hanya sekadar menampilkan kisah tetapi juga berperan sebagai media yang efektif dalam memperluas pemahaman mengenai nilai-nilai persahabatan kepada para penonton.

Kata Kunci: Representasi, Persahabatan, Semiotika Roland Barthes, Video Klip

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE MEANING OF FRIENDSHIP IN THE VIDEO CLIP “KITA KESANA” BY HINDIA (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)

Putri Sih Restati
5211711350

This study aims to represent friendship in the video clip Kita Kesana by Hindia. The analysis is based on the characteristics of Friendship according to Davis (in Devito). This study uses a qualitative research method. The data analysis technique used is Roland Barthes' semiotic analysis which will produce an analysis in the form of denotation, connotation, and myth. The formulation of the problem raised is how the representation of friendship is displayed in this video clip and how the media influences social perception. The results show that this video clip invites the audience to see that sincere friendship does not require recognition or validation but is sufficient to be done with sincerity. By analyzing eight scenes related to friendship, this study explains how to represent the meaning of long-standing friendship that contains sincerity, empathy, mutual support, loyalty, providing a sense of security, and mutual strengthening, covering 4 characteristics of friendship according to Davis, namely relationships that include pleasure, trust, mutual assistance, and respect. Overall, this video clip successfully forms perceptions and spreads the meaning of friendship so that the video clip not only shows a story but also acts as an effective media in expanding understanding of the values of friendship to the audience.

Keywords: *Representation, Friendship, Roland Barthes' Semiotics, Video Clip*