



ABSTRAK

REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN DALAM FILM ‘DRAWING CLOSER’: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Najah Zelina Majid
5211711140

Film ‘Drawing Closer’ merupakan film adaptasi dari novel populer asal Jepang yang menceritakan persahabatan antara Akito Hayasaka dan Haruna Sakurai, dua orang remaja yang memiliki sisa hidup singkat dikarenakan penyakit mematikan yang bisa merenggut nyawa mereka sewaktu-waktu. Akito yang takut akan kematian, dipertemukan dengan Haruna yang menantikan saat kematian itu tiba. Selain karakter Akito dan Haruna, terdapat karakter-karakter lainnya seperti Ayaka, Eri dan Shota yang ikut menunjukkan manisnya persahabatan masa SMA yang penuh suka dan duka. Film ‘Drawing Closer’ menunjukkan hakikat manusia sebagai makhluk sosial yang saling membutuhkan satu sama lain. Manusia memiliki tendensi untuk dapat bergantung dan membutuhkan bantuan serta presensi dari individu lainnya agar dapat bertahan hidup. Persahabatan adalah suatu interaksi yang terbentuk karena didasari oleh kebutuhan manusia sebagai makhluk sosial, terdapat nilai-nilai yang menjadi landasan emosional terbentuknya hubungan tersebut atau disebut dengan nilai persahabatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi nilai-nilai persahabatan yang ada dalam film ‘Drawing Closer’ dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan deskriptif serta dianalisis dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil dari penelitian menunjukkan ada setidaknya ada lima nilai persahabatan berdasarkan penjelasan dalam buku *Interpersonal Communication Everyday Encounters* karya Julia T. Wood yaitu komitmen dan berinvestasi secara personal, kedekatan, kepercayaan, dukungan, dan penerimaan.

Kata Kunci: representasi, nilai persahabatan, film, analisis semiotika

ABSTRACT

REPRESENTATION OF FRIENDSHIP VALUES IN 'DRAWING CLOSER' FILM: ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS

Najah Zelina Majid
5211711140

'Drawing Closer' is a movie adaptation of the Japanese popular novel that tells the story of Akito Hayasaka and Haruna Sakurai, two teenagers who face a short life due to a deadly disease that can take their lives at any time. Akito, the boy who is afraid of death, meets Haruna, the girl who wants to face the death. In addition to the characters of Akito and Haruna, there are characters such as Ayaka, Eri, and Shota, who also portray the sweetness of high school friendships that are full of joy and sorrow. 'Drawing Closer' is a movie that shows the nature of humans as social beings who need each other and tend to be able to depend on and need help from the others to survive. Friendship is an interaction that is formed based on the needs of humans as social beings. There are values that are the emotional foundation for the formation of these relationships, which are called friendship values. This study aims to determine the representation of friendship values in the film 'Drawing Closer', while the research method used is qualitative with a descriptive approach, and analyzed using Roland Barthes' semiotic theory. The results of the study indicate that there are at least five friendship values according to the Interpersonal Communication Everyday Encounters handbook written by Julia T. Wood (2014), namely the commitment to invest personally, emotional closeness, trust, support, and acceptance.

Keywords: *representation, friendship values, film, semiotic analysis*