



## ABSTRAK

### REPRESENTASI FEMINISME DALAM SERIES “BESTIE 2” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Zaki Akhdan Nafis  
5211711163

Penelitian ini berjudul *Representasi Feminisme dalam Series Bestie Season 2 (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai feminisme, khususnya feminisme eksistensial, direpresentasikan melalui tokoh-tokoh perempuan dalam series tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teori semiotika Roland Barthes yang menganalisis makna pada level denotasi, konotasi, dan mitos. Paradigma yang digunakan adalah konstruktivis, dengan fokus memahami bagaimana makna feminisme dikonstruksi melalui bahasa, simbol, dan visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Bestie Season 2* menampilkan perempuan sebagai sosok mandiri, berani, dan berdaya, seperti Hana yang memimpin bisnisnya sendiri, Vina yang berhak atas tubuhnya, dan Cathy yang membela sesama perempuan. Series ini merefleksikan kesetaraan gender serta membangun citra perempuan modern yang kuat dan independen.

**Kata Kunci:** series, feminisme, semiotika, representasi, perempuan

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF FEMINISM IN THE SERIES “BESTIE 2” (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)**

*Zaki Akhdan Nafis*  
5211711163

*This study is entitled Representation of Feminism in the Series Bestie Season 2 (Semiotic Analysis of Roland Barthes). The purpose of this research is to examine how feminist values, particularly existential feminism, are represented through female characters in the series. This study employs a descriptive qualitative method using Roland Barthes’ semiotic theory, which analyzes meanings at the levels of denotation, connotation, and myth. The research adopts a constructivist paradigm, focusing on how feminist meanings are constructed through language, symbols, and visual elements. The results show that Bestie Season 2 portrays women as independent, brave, and empowered figures such as Hana leading her own business, Vina asserting her bodily autonomy, and Cathy defending fellow women. The series reflects gender equality and constructs the image of modern women as strong and self-reliant.*

**Keywords:** *series, feminism, semiotics, representation, women*