

PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM PERANCANGAN ANJUNGAN WISATA DI KAWASAN PELABUHAN KARTINI JEPARA

Muhammad As'ari Syafiqi^[1] Hestin Mulyandari^[2]

^{[1],[2]} Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]arieksya45@gmail.com, ^[2]hestin.mulayandari@uty.ac.id

ABSTRAK

Kabupaten Jepara selain dikenal sebagai “Kota Ukir”, juga memiliki potensi besar dalam bidang pariwisata bahari, dengan Karimunjawa sebagai destinasi unggulan yang paling menonjol. Seiring meningkatnya jumlah wisatawan yang berkunjung, kebutuhan akan fasilitas pendukung pariwisata juga semakin tinggi. Namun, kondisi tersebut belum sepenuhnya diimbangi dengan ketersediaan infrastruktur yang memadai, khususnya di kawasan pelabuhan penyeberangan yang berada di Kota Jepara. Perancangan Anjungan Wisata di Kawasan Pelabuhan Penyeberangan Kartini Jepara bertujuan untuk meningkatkan mobilitas wisatawan sekaligus menjadi solusi strategis dalam upaya peningkatan kualitas infrastruktur pariwisata Kabupaten Jepara, terutama sebagai pintu gerbang utama menuju destinasi Karimunjawa. Pendekatan arsitektur kontemporer dipilih untuk merepresentasikan semangat modernitas melalui pengintegrasian teknologi wisata dengan identitas budaya lokal. Konsep desain difokuskan pada penciptaan ruang multifungsi yang adaptif terhadap konteks lingkungan kawasan pelabuhan serta kebutuhan wisatawan. Rancangan menonjolkan aspek estetika kontemporer, efisiensi operasional, sistem informasi terintegrasi, serta prinsip keberlanjutan lingkungan. Dengan demikian, anjungan wisata tidak hanya berfungsi sebagai fasilitas pelayanan, tetapi juga diharapkan menjadi ikon baru yang mampu memperkuat daya tarik kawasan, mendukung pertumbuhan ekonomi lokal, serta mencerminkan harmonisasi antara modernitas dan kearifan lokal. Proyek ini diharapkan dapat menjadi model pembangunan infrastruktur pariwisata yang modern dan berkelanjutan, sejalan dengan visi Kabupaten Jepara sebagai destinasi pariwisata maritim unggulan.

Kata Kunci: Kota Jepara, wisata bahari, pelabuhan, anjungan wisata, arsitektur kontemporer

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Ir. Endang Setyawati, M.T.	Ketua Program Studi Arsitektur		
Hestin Mulyandari, S.T., M.T.	Dosen Pembimbing		

APPLYING CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN THE DESIGN OF A TOURIST PARK IN THE KARTINI PORT AREA OF JEPARA

ABSTRACT

Jebara Regency, besides being known as the "City of Carvings," also has significant potential in marine tourism, with Karimunjawa as its most prominent destination. As the number of visiting tourists increases, the need for supporting tourism facilities also increases. However, this condition has not been fully offset by adequate infrastructure, particularly in the ferry port area of Jebara City. The design of the Tourist Pavilion in the Kartini Ferry Port Area in Jebara aims to increase tourist mobility and serve as a strategic solution to improve the quality of Jebara Regency's tourism infrastructure, especially as the main gateway to Karimunjawa destinations. A contemporary architectural approach was chosen to embody the spirit of modernity by integrating tourism technology with local cultural identity. The design concept focuses on creating a multifunctional space that is adaptable to the port area's environmental context and tourists' needs. The design emphasizes contemporary aesthetics, operational efficiency, an integrated information system, and principles of environmental sustainability. Thus, the tourist pavilion not only serves as a service facility but is also expected to become a new icon that will strengthen the region's attractiveness, support local economic growth, and reflect the harmony between modernity and local wisdom. This project is expected to serve as a model for modern, sustainable tourism infrastructure development, in line with Jebara Regency's vision as a leading maritime tourism destination.

Keywords: Jebara City, marine tourism, port, tourist platform, contemporary architecture

Daftar Pustaka

- Pemerintah Kabupaten Jepara. (2023). Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Jepara Tahun 2023–2028. Jepara: Bappeda Kabupaten Jepara. (B. K. Jepara, Editor) Retrieved from <https://bappeda.jepara.go.id>.
- (UNWTO)., U. N. (2018). ourism Infrastructure and Destination Development. Retrieved 2025, from Official Website UNWTO: <https://www.unwto.org>
- Antarjateng. (2021, Januari 14). Jumlah kunjungan wisatawan Karimun Jawa. Retrieved November Jumat 11, 2024, from antarjateng.com: <https://jateng.antarnews.com/berita>
- gistaru.atrbpn. (2024). RTRW Kabupaten Jepara. Retrieved September 26 Kamis, 2024, from gistaru.atrbpn.go.id: <https://gistaru.atrbpn.go.id/rdtrinteraktif/>
- gistaru.atrbpn. (2024). RTRW Kabupaten Jepara. Retrieved Desember Selasa 10, 2024, from gistaru.atrbpn.go.id: <https://gistaru.atrbpn.go.id/rdtrinteraktif/>
- gistaru.atrbpn.go.id. (2024, oktober). RDTR Kabupaten Jepara. Retrieved Oktober Senin 18, 2024, from gistaru.atrbpn.go.id.
- Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. (2016). Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2016 tentang Pedoman Destinasi Pariwisata Berkelanjutan. Retrieved 2024, from Kementerian Pariwisata RI.: <https://jdih.kemensekraf.go.id>
- Kompas.com. (2023, Desember 31). Jumlah Wisatawan di Karimunjawa Melonjak. Retrieved November Jumat 11, 2024, from travel.kompas.com: <https://travel.kompas.com/read/2023>
- NEGARA, B. P. (2021). TINJAUAN PELAYANAN PENUMPANG DI PELABUHAN PENYEBERANGAN JEPARA PROVINSI JAWA TENGAH TAHUN 2021. LALU LINTAS ANGKUTAN SUNGAI DANAU DAN PENYEBERANGAN POLITEKNIK TRANSPORTASI DARAT INDONESIA - STTD.
- Pemerintah Kabupaten Jepara. (2023). Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Jepara Tahun 2023–2028. Retrieved 2024, from Bappeda Kabupaten Jepara.: <https://bappeda.jepara.go.id>
- Rahmawati, I. (2019). Fasilitas pelabuhan kartini yang kurang memadai. Retrieved Desember Selasa 03, 2024, from [Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com): <https://www.kompasiana.com/ismirahmawati/fasilitas-pelabuhan-kartini-jepara-kurang-memadai>
- Schirmbeck, E. (1987). Idea, form, and architecture : design principles in contemporary architecture. New york: Van Nostrand Reinhold Company.
- Semarang, H. (2023, Juli 18). Wisatawan karimun jawa meningkat. Retrieved November Minggu 24, 2024, from halosemarang.id: <https://halosemarang.id/wisatawan-karimunjawa-meningkat>
- suarabaru. (2024, Desember). keluhan parkir pelabuhan penyebrangan kartini jepara. Retrieved Desember Selasa 17, 2024, from <https://suarabaru.id/>: <https://suarabaru.id/>

