

ABSTRACT

Maulida Hana Miranti, 2018, **THE INFLUENCE OF NATURALISM ASPECTS ON MALEFICENT'S AND STEFAN'S CHARACTER CHANGE IN MALEFICENT MOVIE**

English Literature Department, Faculty of Humanities
University of Technology Yogyakarta
maulidahanam8@gmail.com

This research aims to find the influence of naturalism aspects on character change of Maleficent and Stefan in Maleficent movie. This research is library research which the main data is taken from Maleficent movie script.

In this study, the research method is descriptive qualitative. Structuralism approach is used to analyze the main data. Naturalism aspects idea by Vernon Louise Parrington is also used to classify the aspects of naturalism which have the dominant role in Maleficent and Stefan' character change, while to find out the character of Maleficent and Stefan portrayed in the story, the writer used characterization theory by Joseph Ewen.

From this study it is found that Maleficent and Stefan' character change is influenced by some internal and external forces. The internal forces come from the character's heredity, instinct, and passion, while the external forces come from the environment and society. The change of Maleficent' characters is dominantly influenced by pessimism while Stefan' is dominantly influenced by determinism.

Key words: naturalism aspects' influence, character change, determinism, pessimism

ABSTRAK

Maulida Hana Miranti, 2018, **PENGARUH ASPEK-ASPEK NATURALISME PADA PERUBAHAN KARAKTER MALEFICENT DAN STEFAN DI FILM MALEFICENT**

Yogyakarta, Sastra Inggris, Fakultas Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
maulidahanam8@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan pengaruh dari aspek-aspek naturalisme pada perubahan karakter Maleficent dan Stefan di film Maleficent. Penelitian ini merupakan studi pustaka dengan naskah film Maleficent sebagai sumber data utamanya.

Pada penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pendekatan strukturalisme digunakan untuk menganalisis data utamanya. Gagasan tentang aspek-aspek naturalisme dari Vernon Louise Parrington juga digunakan untuk menggolongkan aspek naturalisme mana yang punya peran dominan pada perubahan karakter Maleficent dan Stefan, sedangkan untuk menemukan karakter dari Maleficent dan Stefan yang digambarkan di dalam cerita, penulis menggunakan teori karakterisasi dari Joseph Ewen.

Dari penelitian ini ditemukan bahwa perubahan karakter Maleficent dan Stefan dipengaruhi oleh beberapa dorongan internal dan eksternal. Dorongan internal berasal dari sifat turun-temurun, naluri, dan hasrat dari si tokoh, sedangkan dorongan eksternal berasal dari pengaruh lingkungan dan masyarakat. Perubahan karakter Maleficent didominasi oleh pengaruh pesimisme sedangkan perubahan karakter Stefan didominasi oleh pengaruh determinisme.

Kata kunci: Pengaruh aspek naturalisme, perubahan karakter, determinisme, pesimisme