

## ABSTRACT

Fitriani. 2019. **MIGUEL'S SELF-ACTUALIZATION IN COCO MOVIE 2017**

English Literature Department  
Faculty of Humanities, Education, and Tourism  
University of Technology Yogyakarta  
[fitrideadpig@gmail.com](mailto:fitrideadpig@gmail.com)

*The final paper studies and analyzes Miguel's self-actualization in the movie Coco 2017. There are three problems analyzed in this study: (1) Miguel's self-actualization; (2) the obstacles that Miguel faces; (3) Miguel's efforts to achieve his dream.*

*The writer uses M.H. Abrams's Objective Theory and Maslow's Hierarchy of Needs Theory. The data were analyzed by using descriptive analysis method which focuses on the analysis of textual data. The data were collected by reading the script of the movie repeatedly, watching the movie, reading some references related to the theory and the movie, taking note of important data, rearranging, ordering, and manipulating the data to generate descriptive information and making conclusion.*

*The result shows that (1) the form of self-actualization by Miguel, as a musician like his idol Ernesto De La Cruz, legendary singer from Mexico in the form of Miguel's argumentation. (2) the obstacles of Miguel in actualizing his dream as a musician are in the form of prohibitions from family starting from living life to the Land of the Dead, underestimating attitude can be handled well by Miguel (3) The Miguel's efforts to achieve his dream in the form of blessings to be a musician.*

---

*Key words: Coco 2017, self-actualization, objective, dream, obstacle, prohibition, underestimating attitude, efforts, achieve*

## ABSTRAK

Fitriani. 2019. **MIGUEL'S SELF-ACTUALIZATION IN COCO MOVIE 2017**

Sastra Inggris  
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[fitrideadpig@gmail.com](mailto:fitrideadpig@gmail.com)

*Skripsi ini mempelajari dan menganalisa bentuk aktualisasi diri dari Miguel dalam film Coco 2017. Terdapat tiga permasalahan yang akan dijawab dalam skripsi ini yakni adalah: (1) Bentuk aktualisasi diri dari Miguel; (2) rintangan yang dihadapi Miguel; (3) usaha-usaha yang dilakukan Miguel dalam mewujudkan mimpinya.*

*Penulis menggunakan Objektif Teori M. H. Abram dan teori Kebutuhan Dasar Maslow. Data dianalisa menggunakan metode deskriptif analisa yang memfokuskan pada analisis data tekstual. Data diperoleh dengan cara membaca naskah film tersebut secara berulang-ulang, menonton filmnya, dan membaca beberapa referensi yang berhubungan dengan teori dan film, mencatat data-data, menyusun, mengatur, mengolah data-data penting, dan menarik kesimpulan.*

*Hasil dari skripsi ini menghasilkan bahwa adanya (1) bentuk aktualisasi diri dari Miguel, yakni sebagai musisi seperti idolanya Ernesto De La Cruz, seorang penyanyi legendaris dari Meksiko, dalam bentuk beberapa argumentasi Miguel. (2) rintangan Miguel dalam mengaktualisasikan mimpinya sebagai musisi dalam bentuk larangan dari keluarganya baik di dunia nyata maupun di dunia kematian, The Land of the Dead. (3) Upaya Miguel untuk mewujudkan mimpinya dalam bentuk restu menjadi seorang musisi.*

---

*Kata Kunci: Coco 2017, aktualisasi diri, objektif, mimpi, rintangan, larangan, sikap meremehkan, upaya, pencapaian.*