

ABSTRACT

Linda Purwandari. 2019. **A PSYCHOLOGICAL ANALYSIS ON OBSESSION IN CORPSE BRIDE MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education & Tourism
University of Technology Yogyakarta
lindapurwandari6895@gmail.com

This study is conducted to analyze the obsession of the main character in Corpse Bride movie. There are three problems analyzed in this study: (1) the obsession described in the movie; (2) the cause of obsession on the main character in the movie; (3) the reason of the main character to give up her obsession.

The writer uses Theory of Psychoanalyst Personality of Sigmund Freud to analyze psychic process on the main character. The data were analyzed by using descriptive qualitative method which focuses on the analysis of textual data. The data were collected by watching the movie repeatedly, reading the script, taking some notes, ordering, and rearranging the important data from the script. The writer also got the data from dialogue of the movie and some references that relate to the theory and all the sources that support the writer in collecting data. After that the writer classifies the data and making the conclusion.

The analysis of this research results in three findings. First, Emily has some symptoms of obsession love disorder for herself which are overwhelming attraction, obsession thought, protecting, possessive thought and action, extreme jealousy, and low self-esteem. Second, Emily's obsession is caused by attachment disorder which covers misunderstanding, ambition to get married and love. Third, Emily gives up her obsession because of the dominance of her super ego.

Key words: Obsession, attachment disorder, psychoanalyst personality theory, super ego

ABSTRAK

Linda Purwandari. 2019. **A PSYCHOLOGICAL ANALYSIS ON OBSESSION IN CORPSE BRIDE MOVIE**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan & Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
lindapurwandari6895@gmail.com

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa obsesi karakter utama di film Corpse Bride movie. Terdapat tiga masalah utama yang di analisa dalam skripsi ini: (1) obsesi yang digambarkan dalam film; (2) penyebab obsesi pada karakter utama di film; (3) alasan karakter utama untuk meninggalkan obsesinya.

Penulis menggunakan teori dari Sigmund Freud Psikoanalisis kepribadian dalam menganalisis proses psikis pada karakter utama. Data dianalisa menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menitikberatkan pada konteks dari dialog dan naskahnya. Data diperoleh dengan cara menonton film berulang-ulang, membaca script film setelah itu penulis mencatat data, menyusun, dan mengatur data yang penting dari naskah. Penulis juga mendapatkan data dari dialog di film dan beberapa referensi yang berkaitan dengan teori dan semua sumber yang mendukung penulis dalam mengumpulkan data tersebut. Setelah itu penulis mengklasifikasikan data dan menarik kesimpulan.

Ada beberapa hal yang berhasil ditemukan dalam skripsi ini. Pertama, Emily memiliki beberapa gejala gangguan obsesi cinta pada dirinya yaitu, daya tarik luar biasa, pikiran obsesi, perlindungan, pikiran posesif dan tindakan, kecemburuan ekstrim, dan tingkat percaya diri yang rendah. Kedua, Obsesi Emily disebabkan oleh gangguan keterikatan yang meliputi kesalahpahaman, ambisi untuk menikah, dan cinta. Ketiga, Emily meninggalkan obsesinya karena super ego menguasainya.

Kata kunci: Obsesi, gangguan keterikatan, teori psikoanalisis kepribadian, super ego