

## ABSTRACT

Prisma Yunia Putri. 2019. **AMY TAN'S TWO KINDS AS A PORTRAIT OF CHINESE-AMERICAN VALUES**

English Literature Department  
Faculty of Humanities, Education & Tourism  
University of Technology Yogyakarta  
prisma Putri21@gmail.com

*The purpose of this study is to analyze the portrait of Chinese-American values in Amy Tan's Two Kinds. There are three problems analyzed in this study: (1) The Chinese values described in the short story; (2) The American values described in the short story; (3) the cultural values influence in mother-daughter relationship.*

*The writer uses M.H. Abrams's Objective Theory and Assimilation Theory to analyze the cultural background of the main characters in the short story. The data were analyzed by using library research. The data were collected by reading the short story repeatedly, reading some references related to the theory and the short story, taking note of important data, arranging the data and classifying the important data, and drawing the conclusion.*

*The analysis of this research results in some findings. The first one is the description of the Chinese and American values portrayed in Amy Tan's Two Kinds. The Chinese culture emphasize the values that force the children to always follow their parents' order and desire, while the American culture emphasizes on independence and individuality. The second one is the cultural clash that occur between the mother and daughter. The cultural clash between the Chinese immigrant mother and American-born daughter happen because of the disagreement of two cultures about certain values. The different culture orientation creates tension on mother-daughter relationship in Two Kinds.*

---

*Keywords: Two Kinds, culture, immigrant, mother-daughter*

## ABSTRAK

### Prisma Yunia Putri. 2019. **AMY TAN'S TWO KINDS AS A PORTRAIT OF CHINESE-AMERICAN VALUES**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Humaniora, Pendidikan & Pariwisata  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
prisma Putri21@gmail.com

*Tujuan dari Skripsi ini adalah untuk menganalisa cerminan nilai-nilai kebudayaan Cina dan Amerika dalam cerita pendek Two Kinds karya Amy Tan. Terdapat tiga masalah utama yang dianalisa dalam skripsi ini: (1) Nilai-nilai budaya Cina yang digambarkan dalam cerita pendek; (2) Nilai-nilai budaya Amerika yang digambarkan dalam cerita pendek; (3) Pengaruh nilai kebudayaan terhadap hubungan ibu dan anak.*

*Penulis menggunakan Objektif Teori dari M.H. Abrams dan Teori Asimilasi untuk menganalisa latar belakang budaya dari tokoh utama dalam cerita pendek. Data dianalisa menggunakan studi pustaka. Data diperoleh dengan cara membaca cerita pendek secara berulang kali, membaca beberapa rujukan yang berhubungan dengan teori dan cerita pendek, mencatat data-data penting, menyusun dan mengelompokkan data-data penting, dan menarik kesimpulan.*

*Ada beberapa hal yang berhasil ditemukan dalam skripsi ini. Hal pertama adalah penggambaran latar belakang budaya dari ibu imigran asal Cina dan anak kelahiran Amerika dalam cerita pendek Two Kinds karya Amy Tan. Budaya Cina menekankan nilai-nilai yang memaksa anak untuk selalu mengikuti perintah dan keinginan orang tua, sedangkan budaya Amerika menekankan tentang kemandirian dan individualitas. Hal kedua adalah bentrokan budaya yang terjadi diantara ibu dan anak. Bentrokan budaya yang terjadi antara ibu imigran asal Cina dan anak kelahiran Amerika terjadi karena adanya pertentangan diantara kedua budaya terhadap nilai-nilai tertentu. Perbedaan orientasi budaya tersebut menciptakan ketegangan pada hubungan ibu dan anak dalam cerita pendek Two Kinds.*

---

*Kata Kunci: Two Kinds, budaya, imigran, ibu-anak*