

ABSTRACT

Putri Humairoh. 2019. **AN ANALYSIS OF SLANG LANGUAGE FOUND IN BRUNO MARS' SONGS**

English Literature Department,
Faculty of Humanities, Education and Tourism
University of Technology Yogyakarta
putrihumairoh13@gmail.com

This study concerns about the slang language found in Bruno Mars' songs. The writer is interested to Bruno Mars', whose real name is Pete Gene Hernandez, because of the uniqueness of the and the way he serves the song is unusual, especially in the way of using slang language. The main purpose of this study is to analyze the slang language found in Bruno Mars' song. This study has three objectives. The first is to find out what the types of slang language found in Bruno Mars' songs are. The second one is to find out what the dominant slang word used in Bruno Mars' songs.

This research uses noting in order to get the data. The data are got by a: reading the lyrics, find the slangs, and classified them based on the theory found.

The result of this research are two. The first, there are four slang language types found which are clipping, coinage, blending and acronym. The second one is the most used type of slang is clipping. There are 33 words and based on the theory there are 20 words which are clipping types. This concludes that 59% data are in the form of clipping type. Coinage is the second most used type. There are 23 % data out of 33 data. The third most used typs is blending lagu Bruno Mars adalah blending. There are 10% data out of 33 data are blending type. The acronym is the least used one. There are 8% data out of 33 data found is acronym.

Keywords: words, slang, Bruno Mars, and song lyrics

ABSTRAK

Putri Humairoh. 2019. **ANALISA SLANG DALAM LAGU BRUNO MARS.**

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
putrihumairoh13@gmail.com

Penelitian ini mengenai penelitian untuk menganalisa bahasa gaul dalam lagu Bruno Mars dalam lagu-lagu Bruno Mars. Penulis tertarik kepada lagu-lagu Bruno Mars, yang bernama asli Pete Gene Hernandez, karena keunikan lirik dan cara penyampaian pesan melalui lagu yang tidak lazim, terutama melalui bahasa gaul. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menganalisa bahasa gaul dalam lagu-lagu Bruno Mars. Penelitian ini memiliki dua tujuan yaitu, untuk mengetahui jenis-jenis bahasa gaul yang terdapat pada lagu Bruno Mars. Yang kedua yaitu untuk mencari tahu jenis bahasa gaul yang paling sering digunakan dalam lagu Bruno Mars.

Penelitian ini menggunakan deskriptif qualitative metode pencatatan untuk mengumpulkan data. Data-data tersebut diambil dengan cara: membaca lirik lagu Bruno Mars, menemukan slang dalam lirik lagu Bruno Mars, dan mengklasifikasikan semua data tersebut.

Hasil dari penelitian ini ada dua hal. Pertama, ada empat jenis bahasa gaul yang digunakan di dalam lagu Bruno Mars, yaitu clipping, coinage, blending and acronym. Kedua, jenis bahasa gaul yang paling dominan digunakan di dalam lagu Bruno Mars adalah clipping. Data yang diperoleh sebanyak 33 kata dan dari data tersebut ada 20 kata yang dikategorikan sebagai clipping. Hal ini menyimpulkan bahwa 59% dari data yang diperoleh dari lagu tersebut adalah clipping. Jenis yang kedua yang sering digunakan adalah coinage. Ada 23 % dari 33 data yang diperoleh adalah coinage. Jenis yang ketiga yang sering digunakan di dalam lagu Bruno Mars adalah blending. Ada 10% dari 33 data yang diperoleh adalah blending. Yang terakhir, jenis acronym yang digunakan di dalam lagu Bruno Mars adalah acronym. Ada 8% dari 33 data yang di peroleh adalah acroym.

Kata kunci: kata, bahasa gaul, Bruno Mars dan lirik lagu