

ABSTRACT

Renawati Kurnia Dwi Lestari. 2019. **A STUDY OF CODE MIXING IN HITAM PUTIH TALK SHOW ON TRANS 7**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education and Tourism
University of Technology Yogyakarta
renatawhe@gmail.com

This final paper entitled “A Study of Code Mixing in Hitam Putih Talk Show on Trans 7 is intended to find out the type of code mixing in Hitam Putih talk show on Trans 7 and the probable reasons of using code mixing in Hitam Putih talk show on trans 7.

This study is a descriptive qualitative study. The research produces descriptive data in a written form. The object of this study is code mixing in the Hitam Putih talk show on Trans 7. The data collected by writing the transcript of the conversation by Hitam Putih Talk Show. After collecting the data, the writer classified data based on the types of code mixing and the reason why the code mixing is used.

The results of analysis are as follows” first, from six types of code mixing based on Soewito’s theory. There are 6 types code mixing used in Hitam Putih talk show. They are the insertion of word (101), the insertion of phrase (28), the insertion of hybrid (11), the insertion of reduplication (1), the insertion of idiom (1) and the insertion of clause (70). Second, the probable reasons for using code mixing are being no suitable translation in Indonesian, situation, and to be more impressive

Key words: Hitam Putih, code mixing

ABSTRAK

Renawati Kurnia Dwi Lestari. 2019. **STUDI TENTANG
PENCAMPURAN KODE DALAM PROGRAM HITAM PUTIH
DI TRANS 7**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
renatawhe@gmail.com

Tugas akhir ini berjudul “Study Tentang Pencampuran Kode dalam Program Hitam Putih di Trans 7” dimaksudkan untuk mengetahui bentuk kode pencampuran dalam Program Hitam Putih di Trans 7 dan kemungkinan alasan menggunakan pencampuran kode dalam program Hitam Putih di Trans 7.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Penelitian ini menghasilkan data deskriptif dalam bentuk tertulis. Objek penelitian ini adalah pencampuran kode di program Hitam Putih di Trans 7. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah mencatat transkrip percakapan pada program Hitam Putih. Setelah mengumpulkan data, penulis mengklasifikasikan data berdasarkan tipe pencampuran kode dan alasan mengapa pencampuran kode itu digunakan.

Hasil analisis adalah sebagai berikut, yang pertama dari enam tipe pencampuran kode berdasarkan teori Soewito. Ada 6 tipe pencampuran kode yang digunakan dalam program Hitam Putih. Di antaranya, penyisipan kata (101), penyisipan frasa (28), penyisipan hibrid (11), penyisipan pengulangan (1), penyisipan idiom (1) dan penyisipan klausa (70). Yang kedua, kemungkinan alasan penggunaan pencampuran kode adalah tidak adanya terjemahan di dalam bahasa Indonesia, situasi, dan agar terlihat lebih mengesankan.

Kata kunci: Hitam Putih, Pencampuran kode