

## ABSTRACT

Anissa Safifa Tia Kusumawardani. 2018. **IAN FLEMING'S WRITING STYLE IN *CASINO ROYALE***

English Literature Department  
Faculty of Humanities, Education & Toursim  
University of Technology Yogyakarta  
anissasafifa@gmail.com

*This study is conducted to analyze the writing style of Ian Fleming his novel entitled Casino Royale. There are two main problems analyzed here: (1) What styles of writing are used by Ian Fleming (2) What is the reason of using such style of writing.*

*The writer uses Objective theory and Expressive by M.H Abrams to answer two problems. The data were collected by reading the novel repeatedly, finding the background life of the author, reading some references related to the theory and the novel, taking note of important data, arranging the data, classifying the important data, and drawing the conclusion.*

*The analysis of this research results in some findings. The writer finds the styles of writing that are used by Ian Fleming are Narrative and Descriptive styles. In his narrative style Ian Fleming uses a mixed plot between mission and romance types. The story also ends with a sudden impression known as the Cliffhanger plot. In Fleming's descriptive style characters, places and events are described in detail. The reason Fleming uses these styles is influenced by his life and personal experience combined with his imagination to retell his experience.*

---

**Keywords:** *writing style, descriptive, narrative, mixed plots, experience and imagination*

## ABSTRAK

Anissa Safifa Tia Kusumawardani. 2018. **IAN FLEMING'S WRITING STYLE  
IN CASINO ROYALE**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Humaniora, Pendidikan & Pariwisata  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
anissasafifa@gmail.com

*Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa gaya penulisan yang dipakai oleh Ian Fleming dalam novel Casino Royale karya Ian Fleming. Terdapat dua masalah utama yang dibahas dalam skripsi ini: (1) Gaya Penulisan yang digunakan, (2) Alasan menggunakan gaya penulisan tersebut.*

*Dalam skripsi ini, penulis menggunakan teori objektif dan teori ekspresif oleh M.H Abrams untuk menjawab pertanyaan pertama dan kedua. Data dianalisa menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menitikberatkan kepada konteks dari dialogue, naskah dan latar belakang penulis. Data diperoleh dengan cara membaca novel secara berulang, menemukan latar belakang hidup si penulis, membaca beberapa rujukan yang berhubungan dengan novel dan teorinya, mencatat data-data penting, menyusun data, mengelompokan data-data penting, dan menarik kesimpulan.*

*Ada beberapa hal yang berhasil ditemukan dalam skripsi ini. Penulis menemukan gaya yang digunakan oleh Ian Fleming pada novel ini yaitu Gaya Narasi & Naratif. Dalam narasinya Ian Fleming menggunakan tipe plot campuran antara tipe misi dan roman. Cerita diakhiri dengan kesan mendadak yang dikenal dengan istilah plot Cliffhanger. Dalam gaya diskripsi Ian Fleming menggambarkan tokoh, tempat dan even secara detail. Alasan Fleming menggunakan gaya-gaya tersebut dipengaruhi oleh kehidupan dan pengalaman pribadinya yang dipadu dengan imajinasinya untuk menceritakan kembali pengalamannya.*

---

**Kata kunci:** gaya penulisan, deskriptif, naratif, plot campuran, pengalaman dan imajinasi