

ABSTRACT

Patricius Panji Prasetya Riananda. 2019. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE USED IN *DREAM THEATER'S* SONGS LYRIC.**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
websallen69@gmail.com

This final paper is about figurative language. The objectives of this final paper are to find out the figurative language in Dream Theater's songs lyric. The researcher analyzed each figurative language using Perrine's theory. In this final paper, the researcher tried to explore figurative language, types of figurative language, and the songs lyric that belong to figurative language.

This final paper is descriptive qualitative study because the data are expressions of figurative language in Dream Theater's songs lyric. The researcher used the note taking technique because all of data are taken from the songs lyric. After collecting the sentences that have figurative language, the researcher tried to analyze it by using Perrine's theory.

Based on the analysis, there are two results that the researcher found in Dream Theater's songs lyric. First, the researcher found four types of figurative language. It can be categorized as hyperbole with 14 data, metaphor with 7 data, personification with 40 data, and simile with 14 data. And the second is the most frequent figurative language in Dream Theater's songs lyric is personification.

Key words: figurative language, type of figurative language, Dream Theater

ABSTRAK

Patricius Panji Prasetya Riananda. 2019. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE USED IN *DREAM THEATER'S SONG'S LYRIC***.

Jurusan Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
websallen69@gmail.com

Makalah akhir ini membahas tentang bahasa kiasan. Tujuan dari makalah akhir ini adalah untuk memahami tentang bahasa kiasan dalam lirik lagu Dream Theater. Peneliti menganalisis setiap bahasa kiasan dengan menggunakan teori Perrine. Dalam makalah akhir ini, peneliti mencoba untuk mengeksplorasi bahasa kiasan, jenis bahasa kiasan, dan lirik lagu yang mengandung bahasa kiasan.

Makalah akhir ini menggunakan metode pembelajaran deskriptif kualitatif karena datanya adalah ungkapan bahasa kiasan dalam lirik lagu Dream Theater. Peneliti menggunakan teknik pengambilan catatan karena semua data diambil dari lirik lagu. Setelah mengumpulkan kalimat yang mengandung bahasa kiasan, peneliti mencoba menganalisisnya dengan menggunakan teori Perrine.

Berdasarkan dari hasil analisis, ada dua hasil yang ditemukan peneliti di lirik lagu Dream Theater. Pertama, peneliti menemukan empat jenis bahasa kiasan dan dapat dikategorikan sebagai hiperbola dengan 14 data, metafora dengan 7 data, personifikasi dengan 40 data, dan simile dengan 14 data. Yang kedua adalah frekuensi bahasa kiasan yang paling dominan di lirik lagu Dream Theater adalah personifikasi.

Kata kunci: bahasa kiasan, tipe-tipe bahasa kiasan, Dream Theate