

# REVITALISASI PABRIK GULA COLOMADU SEBAGAI KARANGANYAR ART CULTURE CENTER

## Pendekatan *Infill Contrasting*

**Erika Atma Sartinah, Vidya Spay**  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
atmaerika@gmail.com, vidyaspaye@gmail.com

### ABSTRAK

Pabrik Gula Colomadu merupakan sebuah bangunan cagar budaya dengan langgam arsitektur Kolonial dan berusia lebih dari 150 tahun. Keadaan eksisting Pabrik gula Colomadu sangat memprihatinkan karena sejak tahun 1998 telah berhenti beroperasi hingga tahun 2017. Bangunan tersebut tidak terawat sehingga banyak kerusakan yang parah

Revitalisasi Pabrik Gula Colomadu adalah salah satu alternatif dalam menyelamatkan bangunan cagar budaya tersebut. Dengan memvitalkan kembali Pabrik Gula Colomadu menjadi fungsi baru sebagai Karanganyar Art Culture Center dikembangkan karena banyaknya seni budaya Karanganyar yang perlu dilestarikan karena ditengah trend anak muda masa kini banyak yang tidak tertarik dengan seni budaya lokal. Mengakibatkan punahnya salah satu seni Tari Orek-orek karanganyar.

Infill Contrasting adalah suatu konsep yang dikembangkan dari sebuah metode Ifill yang memiliki suatu ciri kontras dalam penambahan bangunan baru pada eksisting bangunan lama. Dengan konsep ini diharapkan dapat menjadikan bangunan tersebut menjadi *landmark/icon*/gerbang kota di Karanganyar dalam bentuk *Art Culture Center*

**Kata Kunci** : *Art culture Center, Infill Contrasting, Revitalisasi*