

ABSTRACT

FIDYAWATI. 2019. ARTHUR DIMMESDALE'S CONFLICT IN THE SCARLET LETTER

English Literature Department, Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
Fidyawati369@yahoo.com

This study aims to describe: (1) the forms of conflict that occur in the main character in the Scarlet Letter Novel; (2) factors that influence the conflict that occurs in the Scarlet Letter novel; (3) consequences of conflicts that occur.

The subject of this research is the Scarlet Letter novel by Nathaniel Hawthorne. The research focuses on problems related to the form of conflict that hit the main character, the factors that influence the conflict and the consequences that occur from the conflict. This study uses an objective approach and data observation method. By using this method the writer simply goes to the library, buys some books or searches for data on the internet to collect data. The data type used is secondary data such as scholarly journals, articles, essays and novels itself while the data sources are from books and the internet. After the writer decides to use the method of collecting data and data types that are used, the last writer uses the method of data analysis namely qualitative and interpretive analysis.

The results of the study are described as follows: first, the types of conflicts which occur in the main character Arthur Dimmesdale. From all the parts of the theory used only Approach- Avoidance conflict is the only type of conflict which can be identified. Second, the factors that influence the conflict which occurred in the main character Arthur Dimmesdale in Scarlet Letter are personal factors and situational factors. Personal factors consist of desire and self-esteem while situational factors consist of social, psychosocial and cultural. Third, the impact resulting from the conflict occurred are frustrations, disappointments, helplessness and anger.

Keywords: novels, conflicts, consequences, psychology

ABSTRAK

FIDYAWATI. 2019. **ARTHUR DIMMESDALE'S CONFLICT IN THE SCARLET LETTER**

Sastra Inggris, Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
Fidyawati369@yahoo.com

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk konflik yang terjadi pada karakter utama dalam Novel *Scarlet Letter*; (2) faktor-faktor yang mempengaruhi konflik yang terjadi dalam novel *Scarlet Letter*; (3) konsekuensi dari konflik yang terjadi.

Subjek penelitian ini adalah novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne. Penelitian ini di fokuskan pada masalah-masalah yang berkaitan dengan bentuk konflik yang terjadi pada karakter utama, faktor-faktor yang mempengaruhi konflik dan konsekuensi yang terjadi dari konflik tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dan metode observasi data. Dengan menggunakan metode ini penulis hanya pergi ke perpustakaan, membeli beberapa buku atau mencari data di internet untuk mengumpulkan data. Setelah itu, baca buku berulang-ulang dan membuat catatan-catatan yang di perlukan untuk membuat data.

Jenis data yang digunakan adalah data sekunder seperti jurnal ilmiah, artikel, esai dan novel itu sendiri sedangkan sumber data berasal dari buku dan internet Setelah penulis memutuskan untuk menggunakan metode pengumpulan data dan tipe data yang digunakan, terakhir penulis menggunakan metode analisis data yaitu data kualitatif dan data interpretatif.

Hasil penelitian dijelaskan sebagai berikut: pertama, jenis konflik yang terjadi pada karakter utama Arthur Dimmesdale. Dari semua bagian teori yang di sebutkan hanya Approach – Avoidance conflict adalah satu-satunya jenis konflik yang dapat di identifikasi. Kedua, faktor-faktor yang mempengaruhi konflik yang terjadi dalam karakter utama Arthur Dimmesdale dalam *Scarlet Letter* adalah faktor pribadi dan faktor situasional. Faktor pribadi terdiri dari keinginan dan harga diri sedangkan faktor situasional terdiri dari sosial, psikososial dan budaya. Ketiga, dampak yang dihasilkan dari konflik yang terjadi berupa frustrasi, kekecewaan, ketidakberdayaan dan kemarahan.

Kata kunci: novel, konflik, konsekuensi, psikologi

