

ABSTRACT

Noviyanti. 2019. **A PRAGMALINGUISTIC ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION FOUND IN CRANK AND CRANK: HIGH VOLTAGE MOVIES.**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
opinovi08@gmail.com

The final paper analyzes pragmalinguistic of anger expression found in Crank and Crank: High Voltage movies. The main purpose of this study is to find out the pragmalinguistic form of anger expressions used by the characters in the Crank and Crank: High Voltage movies and find out the most dominant pragmalinguistic form of anger expressions used by the characters in the Crank and Crank: High Voltage movies. The writer analyzed pragmalinguistic by using Madlow's theory. There are two problems analyzed in this study, first is pragmalinguistic form of anger expression and second is the dominant of pragmalinguistic form.

The final paper is descriptive qualitative study because the data are expressions of anger uttered by the characters in Crank and Crank: High Voltage movies. In analysis the data the writer used three ways which are shifting data by note taking the utterance that contains anger expression, classifying, and coding.

The result shows that, from the question number one, the writer found three pragmalinguistic form of anger expression found in Crank and Crank: High Voltage movies. First is direct form which expressed through hatred (15%), accusing (5%), revengeful (4%), name-calling (9%), insult (5%) threatening (7%), less intense but clear away (16%), and disgust (2%). Second is thinly veiled form which express through argumentative (8%), jealous (3%), irritable (9%), cynical humor(11%), sarcasm (1%), indirectly challenging (2%), and distrustful (1%). The last is indirect form which express through little communication (2%). From the question number two the writer found the most dominant pragmalinguistic form of anger is less intense but clear away (16%) from direct form.

Key words: Pragmalinguistic, Crank, Crank: High Voltage, anger expression

ABSTRAK

Noviyanti. 2019. **A PRAGMALINGUISTIC ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION FOUND IN CRANK AND CRANK: HIGH VOLTAGE MOVIES.**

Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
opinovi08@gmail.com

Makalah akhir ini menganalisis pragmalinguistik ekspresi kemarahan yang ditemukan dalam film Crank dan Crank: High Voltage. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk ekspresi kemarahan pragmalinguistik yang digunakan oleh karakter dalam film Crank and Crank: High Voltage dan mengetahui bentuk ekspresi kemarahan pragmalinguistik yang paling dominan digunakan oleh karakter dalam Film Crank dan Crank: High voltage. Peneliti menganalisis pragmalinguistik dengan menggunakan teori Madlow. Dalam makalah akhir ini terdapat dua rumusan masalah yang dianalisis, pertama adalah bentuk ekspresi kemarahan pragmalinguistik dan kedua adalah dominan dari bentuk pragmalinguistik.

Makalah ini menggunakan metode pembelajaran deskriptif kualitatif karena datanya adalah ekspresi kemarahan yang diucapkan oleh karakter dalam film Crank dan Crank: High Voltage. Dalam menganalisa data penulis menggunakan tiga cara yaitu memindah data dengan mencatat ucapan yang berisi amarah, klasifikasi, dan pengkodean.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dari rumusan masalah yang pertama, penulis menemukan tiga bentuk pragmalinguistik dari ekspresi kemarahan yang ditemukan dalam film Crank and Crank: High Voltage. Pertama adalah bentuk langsung yang diekspresikan melalui kebencian (15%), menuduh (5%), balas dendam (4%), pemanggilan nama (9%), penghinaan (5%) mengancam (7%), kurang intens tetapi jelas (16%), dan jijik (2%). Yang kedua adalah bentuk terselubung tipis yang mengekspresikan throug argumentatif (8%), cemburu (3%), mudah marah (9%), humor sinis (11%), sarkasme (1%), menantang secara tidak langsung (2%), dan tidak percaya (1%). Yang terakhir adalah bentuk tidak langsung yang diekspresikan melalui sedikit komunikasi (2%). Dari pertanyaan nomor dua, penulis menemukan bahwa bentuk kemarahan pragmalinguistik yang paling dominan adalah kurang intens tetapi lebih jelas (16%) dari bentuk langsung.

Kata Kunci: Pragmalinguistik, Crank, Crank: High Voltage, ekspresi marah