

# PENERAPAN KARAKTERISTIK ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SEPAK BOLA PSS SLEMAN

Rizki Wijaya Pratama<sup>[1]</sup>, Endy Marlina<sup>[2]</sup>

<sup>[1]</sup>,<sup>[2]</sup>Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta  
<sup>[1]</sup>wijayapratamar29@gmail.com <sup>[2]</sup>endy.marlina@uty.ac.id

## ABSTRAK

Penerapan karakteristik arsitektur kontemporer pada perancangan pusat pelatihan sepak bola PSS Sleman ditujukan untuk memberikan citra positif dan menarik sehingga dapat memunculkan potensi dan kreatifitas pemain dalam taktik bermain sepak bola, juga dianggap selaras dengan jiwa kontemporer dalam desain. Strategi penerapannya melalui bentuk gubahan massa bangunan yang dinamis dan ekspresif, ruang terkesan terbuka dengan bukaan bangunan yang banyak di bagian tertentu, fasad bangunan menggunakan material transparan dengan adanya *secondary skin*, dan pengolahan lansekap dengan adanya taman, *jogging track*, dan vegetasi juga penempatan zona *hard scape* maupun *soft scape* pada site agar tertata rapi.

**Kata kunci:** Arsitektur Kontemporer, Desain, Pusat Pelatihan, Sepak Bola

## ABSTRACT

*The implementation of contemporary architectural characteristics in the design of PSS Sleman football training center aimed to give positive and attractive image to draw potentials and creativity of football players in playing football, as well as to be in harmony with the contemporary spirit in the design. The implementation is through dynamic and expressive building mass arrangement, open space with many openings in certain areas, building façade which used transparent material with secondary skin, and landscaping with garden, jogging track, and vegetation, as well as neat placement of hard scape and soft scape zones on the site.*

**Keywords:** Contemporary Architecture, Design, Training Center, Football

## DAFTAR PUSTAKA

- Csanadi, Arpad. (1972), *Soccer. Budapest* : Corvina Press
- Gunawan, E. (2011), *Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer*. Manado : Universitas Sam Ratulangi.
- Hilberseimer, Ludwig. (1964), *Contemporary architecture: its roots and trends*. Chicago: Chicago, P. Theobald.
- Rohim, Abdul. (2008), *Dasar – Dasar Sepak Bola*, Demak : Aneka Ilmu
- Schirmbeck, Egon (1968) *idea, form, and architecture: design principles in contemporary architecture*.
- Wirasmoyo, W. (2017). Optimasi Lahan Terlantar Menjadi Ruang Publik di Kampung Kota Studi Kasus: Lahan Terlantar Kampung Badran RW. 09, Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI*, 11(2), 217-225. doi:<https://doi.org/10.24002/jars.v11i5.1295>
- Yudhanta, W. C. (2018). Pengaruh Konfigurasi dan Visibilitas Ruang pada Aksesibilitas Studi Kasus pada Kawasan XT Square Yogyakarta. *KOMPOSISI*, 12(1), 67-76. doi:<https://doi.org/10.24002/jars.v12i1.1647>