# PERANCANGAN ISLAMIC CENTER KABUPATEN MAGELANG dengan Pendekatan Arsitektur Islam Rahmatan Lil 'Alamin

**Miga Putri Pertiwi[1] Dita Ayu Rani Natalia[2]**

[1], [2] Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
*[1]migaputeri@gmail.com [2]ditayurani@uty.ac.id*

**ABSTRAK**

Kabupaten Magelang merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Jawa Tengah yang memiliki potensi pariwisata yang cukup baik. Tidak hanya wisata candi, tetapi juga wisata religi dan wisata buatan yang diminati oleh masyarakat. Banyaknya kegiatan keagamaan yang dilaksanakan di Kabupaten Magelang diantaranya manasik haji, peringatan 1 Muharram, perlombaan qasidah, dan lain sebagainya. Selama ini kegiatan-kegiatan tersebut belum difasilitasi tempat yang memadai untuk mendukung pelaksanaannya. Oleh karena itu dibutuhkan Islamic Center yang merupakan tempat representatif dan terjangkau yang dapat digunakan oleh semua komponen lembaga dan masyarakat di Kabupaten Magelang dalam melaksanakan kegiatan keagamaan. Perancangan Islamic Center di Kabupaten Magelang ini menggunakan pendekatan Arsitektur Islam Rahmatan Lil 'Alamin. Pendekatan Arsitektur Islam Rahmatan Lil 'Alamin digunakan karena Islamic Center dirancang untuk mendukung kegiatan keislaman serta terbuka bagi seluruh masyarakat maupun pemeluk agama lain yang akan melaksanakan kegiatan pada kawasan tersebut, selain itu perancangan kawasan ini diharapkan dapat memberikan dampak baik bagi masyarakat dan lingkungan sekitarnya. Metode yang digunakan untuk merancang Islamic Center di Kabupaten Magelang diperoleh memalui dua cara, diantaranya data primer yang diperoleh dengan melakukan survey ke lapangan, dan data sekunder yang diperoleh dari instansi-instansi yang berkontribusi dalam perancangan tersebut untuk memperoleh data yang valid. Ide atau konsep hasil rancangan ialah konsep Arsitektur Islam modern dengan pertimbangan ciri-ciri Islam modern yang mendukung sifat Rahmatan Lil 'Alamin. Penempatan gubahan, penempatan unsur-unsur dalam gubahan, perancangan tapak, sampai pemilihan unsur landscaping dirancang agar dapat mengangkat konsep yang diambil yaitu Arsitektur Islam Rahmatan Lil 'Alamin.

**Kata Kunci**: Arsitektur Islam, Islamic Center Kabupaten Magelang, Rahmatan Lil 'Alamin.

***ABSTRACT***

*Magelang Regency is one of the districts in Central Java Province which has a fairly good tourism potential. Not only temple tourism, but there are also religious tours and artificial tours that are in demand by the society. There are many religious activities carried out in Magelang Regency including manasik Hajj, the commemoration of 1 Muharram, the qasidah competition, and so on. So far, these activities have not been facilitated by adequate places to support their implementation. Therefore an Islamic Center is needed which is a representative and affordable place that can be used by all components of institutions and societies in Magelang Regency in doing religious activities. The design of the Islamic Center in Magelang Regency uses the Islamic Architecture approach of Rahmatan Lil 'Alamin. The Islamic Architecture approach of Rahmatan Lil 'Alamin is used because the Islamic Center is designed to support Islamic activities and is open to all communities and adherents of other religions who will carry out their activities in the area. Moroever, the design of this area is expected to have an impact on both the community and the surrounding environment. The method used to design the Islamic Center in Magelang Regency was done in two ways, including primary data obtained by conducting a survey to the field, and secondary data obtained from agencies that contributed to the design for collecting the valid data. The idea or concept of the results of the design is the concept of modern Islamic architecture with consideration of the characteristics of modern Islam that supports the nature of Rahmatan Lil 'Alamin. Placement of arrangement, placement of elements in the arrangement, site design, until the selection of landscaping elements is designed to be able to lift up the concept, which is Islamic Architecture of Rahmatan Lil 'Alamin.*

***Keywords****: Islamic Architecture, Islamic Center Magelang Regency, Rahmatan Lil 'Alamin.*

**DAFTAR PUSTAKA**

Agung Widiono. 2017. Teknologi Roof Garden di Kota Besar. www.therawarchitects.com. (2018)

Bob Saputra. 2014. Sistem Struktur pada Bangunan Gedung Bertingkat. architulistiwa.blogspot.com. (2018)

Edrees, Bachroon Munichy. 2010. Konsep Arsitektur Islam sebagai Solusi dalam Perancangan Arsitektur. Yogyakarta

Hidayat, Rahmat. 2017. Redesain dan Pengembangan Pondok Pesantren Ar-Ridwan Kabupaten Cilacap dengan Pendekatan Arsitektur Islam. Yogyakarta

Pertiwi, Yulia Eka. 2015. Pengembangan Asrama Haji Transit Kabupaten Kendal dengan Pendekatan Aritektur Islam. Yogyakarta

Ratodi, Muhamad. 2016. Merintis Standar Perancangan Arsitektur dalam Konteks ajaran Islam. Surabaya

Semen Gresik. 2017. Proses Pembuatan Dak Beton untuk Atap Datar dan Bangunan Bertingkat. jagobangunan.com. (2018)

Tjahjadi, Sunarto. 1996. Data Arsitek jilid 1. Jakarta : Erlangga. (2018)

Tjahjadi, Sunarto. 2002. Data Arsitek jilid 2. Jakarta : Erlangga. (2018)

Tisnawati, E., & Natalia, D. A. (2017). Tipologi Masjid Kagungan Dalem di Imogiri, Bantul. *Seminar Heritage Tangible Intangible* (pp. A 075-082). Cirebon.