

ABSTRACT

Anis Devanty Prasetya. 2019. **LIBERAL FEMINISM IN MAUD WATTS CHARACTER AS SEEN IN *SUFFRAGETTE* (2015) FILM**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
anisadevan97@gmail.com

The purpose of this study is to analyze the values of Liberal Feminism as seen in the main character of the Suffragette Film. The problems analyzed in this study are the feminism values of the main characters depicted in the Suffragette Film.

The writer uses the Objective Theory on Characterization and Characterization from Boggs & Petrie and The Theory of Feminism from Betty Friedan to help the writer learn the subject. The data were analyzed using qualitative research. The data are obtained by watching films, reading scripts repeatedly, and reading some references related to theory, film and recording important data to answer problems in research.

The analysis of this study found several results. The findings show that Maud Watts is a woman who represents feminism, contrary to what is described by Betty Friedan, which is a woman who is courageous, determined, hard working, ambitious, responsible, and independent. The author also found that Maud reflects a feminist liberal who is radical because he does not need a husband or children.

Key words: Liberal Feminism values, suffragette, women, character, film

ABSTRAK

Anis Devanty Prasetya. 2019. **LIBERAL FEMINISM IN MAUD WATTS CHARACTER AS SEEN IN *SUFFRAGETTE* (2015) FILM**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
anisadevan97@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai-nilai feminisme liberal tokoh utama Film Suffragette. Permasalahan yang dianalisis dalam penelitian ini adalah Nilai-nilai feminisme dari karakter utama yang digambarkan dalam Film Suffragette.

Penulis menggunakan Teory Karakteristik dalam Teori Objektif dari Boogs & Petrie dan Teori Feminisme dari Betty Friedan guna membantu penulis mempelajari pokok bahasan. Data dianalisis dengan menggunakan penelitian kualitatif. Data diperoleh dengan menonton film, membaca skrip berulang kali, serta membaca beberapa rujukan yang berhubungan dengan teori, film dan mencatat data-data penting untuk menjawab persoalan dalam penelitian.

Analisis penelitian ini menemukan beberapa hasil. Temuan menunjukkan bahwa Maud Watts adalah wanita yang merepresentasikan feminisme, bertentangan dengan yang digambarkan oleh Betty Friedan, yaitu wanita yang pemberani, teguh pada prinsip, pekerja keras, ambisius, bertanggung jawab, dan mandiri. Penulis juga menemukan bahwa Maud mencerminkan liberal feminis yang tidak radikal karena dia tidak membutuhkan suami atau anak.

Kata kunci: Nilai feminisme liberal, suffragette, wanita, karakter, film