

ABSTRACT

Anis Rohmatul Laila. 2019. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION IN ANGER MANAGEMENT MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
anislaila17@gmail.com.

This research belongs to descriptive qualitative research. The research purposes are to analyze the types of anger expression and to reveal the most dominant data used characters in Anger Management movie directed by David S. Dorfman.

The data of this research are dialogues in movie entitled “Anger Management directed by David S. Dorfman” that contains anger expression. They are classified by using Mack Le Mouse’s classification types of anger. The researcher used observation and note taking as the method of collecting data.

The result of the research show that: there are eight types of anger expressed by characters in Anger Management movie. Those are behavioral, passive, verbal, chronic, constructive, retaliatory, judgemental, and volatile. Among of the data, the most dominant type of anger employed by characters is verbal anger (33,4%) It is the most frequently expressed by 4 characters that produces 10 utterances. The second dominant is behavioral anger (26, 7%) expressed by 5 characters. It is 8 utterances. The third dominant is passive anger (20%). It is expressed by 3 characters that produces 6 utterances. The constructive anger (6,7%) expressed by 2 characters and produces 2 utterances. Chronic anger, retaliatory anger, judgemental anger, and volatile anger produce the same frequency. Each datum appears one utterance or (3,3%) expressed by one character.

Key words: Descriptive, Anger, Movie, David S. Dorfman

ABSTRAK

Anis Rohmatul Laila. 2019. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION IN ANGER MANAGEMENT MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
anislaila17@gmail.com.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis ekspresi marah dan untuk menemukan data yang paling dominan yang digunakan karakter dalam film *Anger Management* yang disutradarai oleh David S. Dorfman. Data penelitian ini diambil dari dialog dalam film yang berjudul "*Anger Management*" oleh David S. Dorfman yang berisi ekspresi marah.

Data tersebut diklasifikasi dengan menggunakan klasifikasi jenis ekspresi marah oleh Mack Le Mouse. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan observasi dan pencatatan sebagai metode pengumpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: ada delapan jenis kemarahan yang diekspresikan oleh karakter dalam film *Anger Management*. Jenis ekspresi tersebut meliputi: behavioral, passive, verbal, chronic, constructive, retaliatory, judgemental, dan volatile. Di antara data tersebut, jenis marah yang paling dominan diungkapkan oleh karakter adalah marah verbal (33,4%). Hal ini diungkapkan oleh 4 karakter dalam film yang menghasilkan 10 ungkapan marah. Ekspresi marah yang dominan nomor dua adalah marah behavioral (26, 7%) diungkapkan oleh 5 karakter. Jenis marah ini menghasilkan 8 ungkapan. Yang dominan ketiga adalah marah passive (20%). Hal ini diungkapkan oleh 3 karakter dalam film yang menghasilkan 6 ungkapan. Sedangkan marah constructive (6,7%) diungkapkan oleh 2 karakter dan menghasilkan 2 ungkapan. Selanjutnya marah chronic, retaliatory, judgemental, dan volatile menghasilkan frekuensi yang sama. Setiap datum muncul satu ungkapan.

Kata kunci : Deskriptif, Ekspresi, Marah, Film, David S. Dorfman