

ABSTRACT

Esthi Wahyu Setyasih. 2019. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE FOUND IN FROZEN MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
esthiwahyu30@gmail.com

The title of this study is “An Analysis of Figurative Language Found in Frozen Movie”. The objectives of the study are to elaborate the types of the figurative language and to investigate the frequent type of the figurative language found in the movie.

The collecting data method used in this research is qualitative methods because the researcher collected the data from the movie script. This study was conducted by collecting some relevant data and information from books and the internet that are available for the analysis. The data collection used note taking and observation. Note taking has the following steps: reading, searching, and identifying. While the steps to analyze the data are reading, classifying, coding, analyzing, and making conclusion. To analyze, the researcher used classifying theory of figurative language that proposed by Mezo Richard E and Kennedy.

The result shows that there are 100 data that have figurative language. From all the data, there are Comparison figurative language which consists of 18 data or 18% of simile, 7 data or 7% of metaphor, 11 data or 11% of personification, 1 datum or 1% of analogy. Substitution figurative language consists of 5 data or 5% of metonymy, 1 datum or 1% of synecdoche, 5 data or 5% of symbol, 1 datum or 1% of allegory. Exaggeration figurative language consists of 9 data or 9% of hyperbole, 2 data or 2% of litotes. Repetition figurative language consists of 11 data or 11% of rhetoric and 29 data or 29% of repetition. It can be indicated that the dominant type of figurative language in the movie is repetition.

Keywords : figurative language, types of figurative language, movie, frozen, theory

ABSTRAK

Esthi Wahyu Setyasih. 2019. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE FOUND IN *FROZEN* MOVIE**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
esthiwahyu30@gmail.com

Judul penelitian ini adalah, "Analisis Bahasa Kiasan yang Ditemukan di Film Frozen". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguraikan jenis bahasa kiasan dan untuk menyelidiki jenis bahasa kiasan yang sering ditemukan dalam film.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif karena peneliti mengumpulkan data dari naskah film. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data dan informasi yang relevan dari buku dan internet yang tersedia untuk analisis. Pengumpulan data menggunakan pencatatan dan observasi. Pengambilan catatan memiliki langkah-langkah berikut: membaca, mencari, dan mengidentifikasi. Sedangkan langkah-langkah untuk menganalisis data adalah membaca, mengklasifikasikan, mengkode, menganalisis, dan membuat kesimpulan. Untuk menganalisis, peneliti menggunakan teori klasifikasi bahasa kiasan yang diajukan oleh Mezo Richard E dan Kennedy.

Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat 100 data yang memiliki bahasa kiasan. Dari semua data, ada bahasa kiasan Perbandingan terdiri dari 18 data atau 18% dari simile, 7 data atau 7% dari metafor, 11 data atau 11% dari personifikasi, 1 datum atau 1% dari analogi. Bahasa kiasan substitusi terdiri dari 5 data atau 5% dari metonimi, 1 datum atau 1% dari synecdoche, 5 data atau 5% dari simbol, 1 datum atau 1% dari kiasan. Bahasa kiasan berlebihan terdiri dari 9 data atau 9% dari hiperbola, 2 data atau 2% dari litotes. Bahasa kiasan repetisi terdiri dari 11 data atau 11% retorika dan 29 data atau 29% dari repetisi. Dapat ditunjukkan bahwa jenis bahasa kiasan yang dominan dalam novel adalah repetisi.

Kata kunci: bahasa kiasan, tipe-tipe bahasa kiasan, film, Frozen, teori