ABSTRACT

Nanda Hardyanti Muliasari, 2019, **AN ANALYSIS OF METAPHOR FOUND IN FROZEN MOVIE BY JENIFFER LEE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
hardyantinanda@gmail.com

In this research writer analyzed types of metaphor or figurative language in the frozen movie. Researcher did analysis this movie because not all people know that this movie has many types of metaphor or figurative language. There are two scopes of the study in this research. The first is types of figurative language in the Frozen movie and the second is dominant types of figurative language in the movie.

In this study uses descriptive method. To conduct the data the researcher did qualitative method. The researcher does it by watching, movie, reading in the script, and selecting figurative language in the movie. The reseacher found six types of figurative language. After collecting data the researcher classified the data based on the types of figurative language by Perrine theory and the dominant type of figurative language in the movie.

The researcher found six types of figurative language in the movie, they are simile, metaphor, personification, metonymy, hyperbole, and alliteration. There are six types of figurative language and 33 data result of this research. The first is simile 12 data of simile (36, 36%), 1 data of metaphor (3, 03%), 4 data of personification (12, 12%), 3 data of hyperbole (9,09%), 2 data of metonymy (6,06%), and 11 data of alliteration (33,33%). The dominant types of figurative language in Frozen movie is Simile.

Keys words: metaphor, movie, language, Frozen, Perrine theory

ABSTRAK

Nanda Hardyanti Muliasari, 2019, **AN ANALYSIS OF METAPHOR FOUND IN FROZEN MOVIE BY JENIFFER LEE**

Jurusan Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
hardyantinanda@gmail.com

Dalam penelitian ini penulis menganalisis tipe metaphor atau bahasa kiasan yang terdapat dalam film Frozen. Penulis melakukan analisis film ini karena tidak semua orang mengetahui bahwa film tersebut mempunya beberapa tipe metaphor atau bahasa kiasan. Ada dua macam batasan masalah yang ada dalam penelitian ini. Yang pertama yaitu tipe dari bahasa kiasan yang terdapat dalam film frozen dan kedua adalah mendominasikan tipe bahasa kiasan yang terdapat dalam film Frozen.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Untuk melakukan pengumpulan data, peneliti menggunakan metode kualitatif. Peneliti melakukan penelitian dengan cara menonton, membaca skrip, dan memilah bahasa kiasan yang terdapat dalam film. Peneliti menemukan 6 tipe bahasa kiasan. Setelah mengumpulkan data, peneliti mengklasifikasikan data tipe bahasa kiasan berdasarkan teori Perrine dan mendominasikan tipe bahasa kiasan yang terdapat dalam film.

Peneliti menemukan 6 tipe bahasa kiasan di dalam film frozen, yaitu simil, metafora, personifikasi, metonimi, hiperbola, dan aliterasi. Terdapat 6 tipe bahasa kiasan dan 33 data dalam penelitian ini. Pertama adalah 12 data simil (36,36%), 1 data metafora (3,03%), 4 data personifikasi (12,12%), 3 data hiperbola (9,09%), 2 data metonimi (6,06%), dan 11 data aliterasi (33,33%). Tipe bahasa kiasan yang mendominasi yang terdapat dalam film Frozen adalah Simil.

Kata Kunci: metaphor, film, bahasa, Frozen, Perrine