

## ABSTRACT

Septi Ani Lestari. 2019. **A STUDY OF CODE MIXING FOUND IN BOCAH NGAPA (K) YA ? MINI SERIES ON TRANS 7 YOUTUBE CHANEL**

English Literature Department,  
Faculty of Humanities, Education and Tourism  
University of Technology Yogyakarta  
[septiani.sa45@gmail.com](mailto:septiani.sa45@gmail.com)

*This final paper entitled “A Study of Code Mixing in Bocah Ngapa (K) Ya ? on Trans 7 Youtube chanel is intended to find out the type of code mixing in Bocah Ngapa (K) Ya on Trans 7 Youtube Chanel and the most dominant type Which is used in Bocah Ngapa (K) Ya mini series on trans 7 YouTube chanel*

*This study is a descriptive qualitative study. The research produces descriptive data in a written form. The object of this study is code mixing in the Bocah Ngapa (K) Ya mini series on Trans 7 youtube chanel. The data collected by writing the transcript of the conversation by Bocah Ngapa (K) Ya? mini series . After collecting the data, the writer classified data based on the types of code mixing and the most dominant type which is used in this mini series*

*The results of analysis are as follows” first, from six types of code mixing based on Soewito’s theory, there are 3 types of code mixing used . They are the insertion of word (56), the insertion of phrase (3), and the insertion of idiom (1) . Second, the most dominant type which is used in this mini series is word insertion*

---

*Key words: Bocah Ngapa (K) Ya, Code mixing, Language, Word, Mini series*

## ABSTRAK

Septi Ani Lestari. 2019. **STUDI TENTANG PENCAMPURAN KODE DALAM MINI SERIES BOCAH NGAPA (K) YA DI CHANEL YOUTUBE TRANS 7**

Program Studi Sastra Inggris,  
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[Septiani.sa45@gmail.com](mailto:Septiani.sa45@gmail.com)

*Tugas akhir ini berjudul “Study Tentang Pencampuran Kode dalam film pendek Bocah Ngapa (K) ya? di chanel youtube trans 7” dimaksudkan untuk mengetahui bentuk kode pencampuran dalam mini series Bocah Ngapa (K) ya? di chanel youtube trans 7 dan bentuk code mixing yang paling banyak di gunakan di dalam mini series Bocah Ngapa (K) Ya? di chanel youtube trans 7.*

*Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Penelitian ini menghasilkan data deskriptif dalam bentuk tertulis. Objek penelitian ini adalah pencampuran kode di mini series Bocah Ngapa (K) Ya Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah mencatat transkrip percakapan pada mini series Bocah Ngapa (K) Ya ? . Setelah mengumpulkan data, penulis mengklasifikasikan data berdasarkan tipe pencampuraan kode dan Bentuk code mixing yang paling banyak di gunakan di dalam mini series ini.*

*Hasil analisis adalah sebagai berikut, yang pertama dari enam tipe pencampuran kode berdasarkan teory Soewito. Ada 3 tipe pencampuran kode yang digunakan dalam mini series Bocah Ngapa (K) Ya.? Di antaranya, penyisipan kata (56), penyisipan phrasa (3) dan, penyisipan idiom (1) Yang kedua, Bentuk yang paling di gunakan dalam film pendek ini adalah penyisipan kata.*

---

*Kata kunci: Bocah Ngapa (K) Ya, Pencampuran kode, Bahasa, Kata , Mini Series*