

ABSTRACT

Ari Novianti. 2020. THE SPLIT OF MALEFICENT'S CHARACTERIZATION IN MALEFICENT FILM

English Literature Departement,
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
Arinovianti96@gmail.com

The purpose of this study was to analyze the split of Maleficent's charcter in Maleficent film. The problem discussed in this study was about the changing character of Maleficent as a protagonist and at the same time an antagonist as seen in the film.

The writer used M.H Abram's Objective Theory to help her study the subject. The data were analyzed using qualitative research methods. The data were collected by watching the film repeatedly, taking note of important points to answer the problem of the study, reading the film script frequently, and reading some references related to the subject.

The analysis of this research resulted in some findings. The writer found that Malefcent was a kind fairy that had been betrayed, so she changed her from the good into the bad or from protagonist to be an antagonist. The writer also found that Maleficent was actually a sincere person.

Keyword: protagonist, antagonist, betrayal, split, character

ABSTRAK

Ari Novianti. 2020. **THE SPLIT OF MALEFICENT'S CHARACTERIZATION IN MALEFICENT FILM**

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
Arinovianti96@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perubahan karakter Maleficent didalam film Maleficent. Masalah yang dibahas didalam penelitian ini adalah tentang perubahan karakter Maleficent dari protagonis menjadi antagonis seperti yang terlihat dalam film Maleficent.

Penulis menggunakan Teori Objektif dari M.H Abram untuk membantu penulis dalam menganalisis objek penelitian. Data yang digunakan dalam penelitian menggunakan metode kualitatif. Penulis megumpulkan data penelitian dengan cara menonton film dengan seksama, mencatat data penting untuk penelitian, membaca naskah film, serta membaca beberapa referensi yang berkaitan dengan penelitian.

Penelitian ini menemukan beberapa hasil analisis. Penulis menemukan bahwa Maleficent adalah seorang peri yang baik yang dikhianati, sehingga dirinya merubah karakternya dari baik menjadi jahat atau dari protagonist mejadi antagonis. Penulis juga menemukan bahwa Maleficent adalah seseorang yang memiliki hati yang tulus.

Katakuci: protagonis, antagonis, pengkhianatan, perubahan, karakter