

ABSTRACT

Fita Muslimah. 2020. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE FOUND IN 13 REASONS WHY SEASON 1 SERIES**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
fita1219@gmail.com

This study is entitled “An Analysis of Figurative Language Found in 13 Reasons Why Season 1 Series”. The aims of the study are to find out the types of figurative language and the dominant type of figurative language in this series.

The method of collecting data in this study is qualitative method because the writer collects the data from the movie by note taking and observation. By note taking, the writer cited the data to get information which contained many parts that were categorized into figurative language. Then, observaion was done by watching the series. By watching the series the writer can find out settings, expressios, gestures, and provide contextual support. After collecting the data, the writer analyzed it by using Mezo’s theory.

There were two results in analyzing the script of 13 Reasons Why Season 1 Series. First, from 100 data the writer found 7 types of figurative language, such as: 63 data or 63% of metaphor, 18 data or 18% of simile, 14 data or 14% of hyperbole, 1 data or 1% of metonymy, 1 data or 1% of personification, 2 data or 2% of irony, and 1 data or 1% of symbol. Second, the writer found that the most dominant types of figurative language in 13 Reason Why movie Season 1 Series was metaphor.

Key words: figurative language, types of figurative language, Mezo’s theory, metaphor

ABSTRAK

Fita Muslimah. 2020. **AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE FOUND IN 13 REASONS WHY SEASON 1 SERIES**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
fita1219@gmail.com

Judul penelitian ini adalah “*Analisis Bahasa Kiasan yang Ditemukan di Serial 13 Reasons Why Bagian 1*”. Tujuan dari penelitian ini adalah mejabarkan jenis bahasa kiasan dan jenis bahasa kiasan yang paling sering muncul dalam sebuah drama serial.

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, karena penulis mengumpulkan data di serial dengan cara mencatat dan observasi. Dengan mencatat, penulis mencuplik data untuk mendapatkan informasi yang berisi banyak bagian yang dikategorikan kedalam bahasa kiasan. Kemudian, dengan metode observasi penulis menonton serial sehingga penulis dapat menemukan setting, ekspresi, gestur dan memberikan dukungan kontekstual. Setelah mengumpulkan data, penulis menganalisisnya menggunakan teori Mezo.

Terdapat dua hasil dalam menganalisis naskah serial *13 Reasons Why Bagian 1*. Pertama, dari 100 data penulis menemukan 7 jenis bahasa kiasan, seperti: 63 data atau 63% dari metafora, 18 data atau 18% dari simile, 14 data atau 14% dari hiperbola, 1 data atau 1% dari metonimi, 1 data atau 1% dari personifikasi, 2 data atau 2% dari ironi, dan 1 data atau 1% dari simbol. Kedua, penulis menemukan jenis bahasa kiasan yang paling dominan dalam serial *13 Reasons Why bagian 1* yaitu metafora.

Kata kunci: bahasa kiasan, tipe-tipe bahasa kiasan, teori Mezo, metafora