

ABSTRACT

Adhikartara Indra Wijayana Kushapsara. 2020. **AN ANALYSIS OF PERSONAL DEIXIS FOUND IN *THE MAN FROM U.N.C.L.E.* MOVIE.**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and
Tourism University of Technology Yogyakarta
kushapsaraadhi@gmail.com

*The final paper analyzes personal deixis found in *The Man from U.N.C.L.E.* movie. There are two main problems that needs to be answered. The first, to find out the types of personal deixis found in *The Man from U.N.C.L.E.* movie. Second, is to find the most dominant personal deixis types in *The Man from U.N.C.L.E.* In this research, the writer used Marcella Frank's theory to find the types of personal deixis.*

The writer used descriptive qualitative method for collecting the data from the movie. For analyzing and categorizing the data, the writer used three methods, those methods are shifting, classifying, and the last is coding.

*From this research, the writer found five types of personal deixis in *The Man from U.N.C.L.E.* movie. Those types are Subject Pronoun (51%), the second is Object Pronoun (26%), the third is Possesive Adjective (16%), the fourth is Reflexive Pronoun (5%), and the last is Possesive Pronoun (2%)*

*Key words: Personal deixis, Marcella Frank, *The Man from U.N.C.L.E.**

ABSTRAK

Adhikartara Indra Wijayana Kushapsara. 2020. **AN ANALYSIS OF PERSONAL DEIXIS FOUND IN *THE MAN FROM U.N.C.L.E.* MOVIE.**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan
Pariwisata Universitas Teknologi Yogyakarta
kushapsaraadhi@gmail.com

Makalah akhir ini menganalisa deiksis persona dalam film The Man from U.N.C.L.E. Ada dua masalah utama yang perlu dijawab. Masalah pertama adalah mencari tipe deiksis persona dalam film The Man from U.N.C.L.E. Masalah kedua adalah mencari deiksis persona yang paling dominan dalam film The Man from U.N.C.L.E. Dalam makalah ini, penulis menggunakan teori Marcella Frank untuk mencari tipe-tipe deiksis personal.

Dalam makalah ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan data dari film. Untuk menganalisa dan mengkategorikan data, penulis menggunakan tiga metode, yaitu memindah data, mengklasifikasikan data, dan mengkode.

Dari makalah ini, penulis dapat menemukan lima tipe deiksis persona dalam film The Man from U.N.C.L.E. Tipe-tipe tersebut adalah kata ganti subjek (51%), yang kedua adalah kata ganti obyek (26%), yang ketiga adalah kata sifat kepunyaan (16%), yang keempat adalah kata ganti refleksif (5%), dan yang terakhir adalah kata ganti kepunyaan (2%).

Kata Kunci: Deiksis persona, Marcella Frank, The Man From U.N.C.L.E.