

ABSTRACT

Gesta Nurhasana. 2020. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION IN REVOLUTIONARY ROAD MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
gestanurhasanah@gmail.com

This study is a descriptive research, about anger expression found in Revolutionary Road movie directed by Sam Mandes. Revolutionary Road is a romantic drama which is lasts 1 hour 59 minutes 15 seconds. The movie tells about problem in marriage relationship. The purpose of the study is to observe the types of anger expression and to find the most dominant type used by characters in the movie. To clarify anger expression the writer uses Mack Le Mouse's theory.

This study uses descriptive qualitative methods. The writer used observation technique and note taking as a method of data collecting.

The result of this research shows that there are six types of anger expressions in the Revolutinary Road movie. The first is behavioral anger, the second is passive anger the thirth is verbal anger the fourth is retaliatory anger the fifth is judgmental anger and the last is deliberate anger. While the most dominant type of anger employed by character is verbal anger, that produces 11 utterance.

Keyword: Expression, Anger, Movie, Type

ABSTRAK

Gesta Nurhasana. 2020. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION IN *REVOLUTIONARY ROAD* MOVIE**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
University Teknologi Yogyakarta
gestanurhasanah@gmail.com

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, tentang ekspresi kemarahan yang ditemukan di film *Revolutionary Road* disutradarai oleh Sam Mendes. *Revolutionary Road* adalah film drama romantis yang berdurasi selama 1 jam 59 menit 15 detik. Film ini menceritakan tentang permasalahan dalam hubungan pernikahan. Tujuan dari penelitian ini untuk menemukan jenis-jenis ekspresi kemarahan dan jenis yang paling dominan yang digunakan oleh para pemeran didalam film. Untuk mengklarifikasi ekspresi kemarahan penulis menggunakan teori Mack Le Mouse.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan tehnik observasi dan pencatatan sebagai media pengumpulan data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan ada enam jenis ekspresi kemarahan dalam film *Revolutionary Road*. Yang pertama kemarahan behavioral, kedua kemarahan passive, ketiga kemarahan verbal, keempat kemarahan retaliatory, kelima kemarahan judgmental, dan yang terakhir kemarahan deliberate. Sedangkan ekspresi kemarahan yang paling dominan diungkapkan oleh karakter adalah kemarahan verbal, hal tersebut menghasilkan 11 ungkapan marah.

Kata kunci: Ekspresi, Marah, Film, Jenis