

ABSTRACT

Monica Yosanti. 2020. THE CHALLENGES OF A CAREER WOMAN IN ALLY CHARACTER AS SEEN IN A STAR IS BORN (2018) MOVIE

English Literature Department
Faculty of Humanities, Education, and Tourism
University of Technology Yogyakarta
monicayosanti02@gmail.com

Nowadays the globalization pushes women in work world participation. In this case, we cannot avoid several positive and negative sides that appear and follow the progression of world. This study intends to analyze the challenges of career woman in Ally character depicted in A Star is Born movie directed by Bradley Cooper and released in 2018. There are two problems analyzed in this research. The first problem is how Feminism values are reflected in A Star is Born movie and in the real life. Then, the second is how the challenges of Ally as a woman worker are reflected in A Star is Born movie.

The writer used Feminism Theory from Mary Wollstonecraft and Objective Theory from H.M Abrams as references to help and support this study. In analyzing, the writer adopted qualitative research and the data were obtained from the movie itself, the movie's script, articles, journals and papers related to the theory and information needed.

The result shows Ally grows as a career woman who represents feminism values, independence, respect and audacity. Ally as a career woman also faced the challenges that come from society, working conditions, patriarchy system and her doubt feeling.

Key words: Feminism, Feminism Values, A Star is Born, Career women

ABSTRAK

Monica Yosanti. 2020. **THE CHALLENGES OF A CAREER WOMAN IN ALLY CHARACTER AS SEEN IN A STAR IS BORN (2018) MOVIE**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan, dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
monicayosanti02@gmail.com

Saat ini globalisasi mendorong wanita berpartisipasi dalam dunia kerja. Dalam hal ini, kita tidak dapat menghindari berbagai sisi negatif dan positif yang muncul dan mengikuti kemajuan dunia. Penelitian ini bermaksud untuk menganalisa tantangan wanita karir pada karakter Ally yang digambarkan dalam film A Star Is Born yang di sutradarai oleh Bradley Cooper yang rilis pada tahun 2018. Terdapat dua permasalahan yang dianalisa dalam penelitian ini. Permasalahan pertama adalah bagaimana nilai-nilai feminism tercerminkan dalam film A Star is Born dan kehidupan nyata. Kemudian yang kedua adalah bagaimana tantangan-tantangan yang tergambar pada Ally sebagai wanita pekerja dalam film A Star is Born.

Penulis menggunakan teori feminism dari Mary Wollstonecraft dan teori objektif dari H.M Abrams sebagai referensi dalam membantu dan mendukung penelitian ini. Dalam menganalisa, penulis menggunakan penelitian kualitatif dan data diperoleh dari film tersebut, naskah film, artikel-artikel, jurnal-jurnal dan dokumen-dokumen yang berhubungan dengan teori dan informasi yang dibutuhkan.

Temuan menunjukkan bahwa Ally tumbuh sebagai seorang wanita karir yang mempresentasikan nilai-nilai feminism, kemandirian, bertanggung jawab dan keberanian. Ally sebagai seorang wanita karir juga menghadapi tantangan yang datang dari masyarakat, kondisi pekerjaan, sistem patriarki dan keraguan dalam perasaannya.

Key words: Feminisme, Nilai-Nilai Feminisme, A Star is Born, Wanita karir