

# PENERAPAN ARSEMIOTIKA WAYANG PURWA JAWA PADA PERANCANGAN RESORT BINTANG 4 DI DIENG, JAWA TENGAH

Viki Indra Jiwandanu<sup>[1]</sup>, Muhammad Arief Kurniawan<sup>[2]</sup>

<sup>[1], [2]</sup>Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta  
<sup>[1]</sup> vikiindrajiwandanu2@gmail.com, <sup>[2]</sup> arif.kurniawan@uty.ac.id

## ABSTRAK

Pemerintah Jawa tengah memiliki rencana untuk menjadikan obyek wisata Dieng sebagai salah satu destinasi tujuan utama wisata di Jawa Tengah. Dengan menawarkan aset wisata yang beraneka ragam wisata Dieng juga harus memenuhi standar daerah wisata yaitu dengan adanya penginapan. Dengan kurangnya fasilitas penginapan yang ada di sekitar obyek wisata Dieng pemerintah secepatnya akan memfokuskan pada ranah pengembangan fasilitas penginapan. Home stay yang menjadi fasilitas penginapan utama dinilai kurang efektif dalam menampung wisatawan lokal maupun mancanegara. Maka dari hasil analisa di atas terlahirlah rencana perancangan resort dengan mengadaptasi era modern tanpa meninggalkan kultur budaya wayang Jawa yang sudah melekat di Dieng yaitu dengan menekankan Arsemiotika khas dieng pada gubahan massa dan konsep bentuk, yang berhubungan dengan arsitektural pada rancangan resort. Penelitian dilakukan dengan melakukan analisa terhadap kondisi site, sosial, dan kebutuhan ruang yang menghasilkan unsur-unsur perancangan (gubahan massa dan konsep bentuk) yang kemudian disintesisakan dengan unsur-unsur Arsemiotika Wayang Purwa Jawa dan meghasilkan butir-butir acuan desain.

**Kata kunci:** Arsemiotika, Dieng, Objek Wisata, Resort, Wayang Purwa

## ABSTRACT

The Central Java government has a plan to make Dieng tourism object as one of the main tourist destinations in Central Java. By offering a variety of tourist assets, Dieng tourism must also meet the standard of tourist areas, namely the presence of lodging. The lack of lodging facilities around Dieng tourism objects makes the government immediately focus on the realm of developing lodging facilities. Home stays, which are the main lodging facilities, are considered ineffective in accommodating local and foreign tourists. With such a background, a resort design plan was born by adapting the modern era without leaving the Javanese wayang culture that was inherent in Dieng, namely by emphasizing the unique dieng architecture in mass compositions and form concepts, which are related to the architectural design of the resort. The research was conducted by analyzing the site conditions, social conditions, and space requirements that resulted in design elements (mass composition and shape concept) which were then synthesized with Javanese Wayang Purwa Arsemiotic elements and produced design reference points.

**Keywords:** Arsemiotika, Dieng, Tourism Objects, Resort, Wayang Purwa

## REFERENSI

- Bahri, Nurul Fitriana. 2019. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Masjid Keraton Buton di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara." *JURNAL RUPA VOL 4 NO 1*, 50.
- Faludi, A. 2000. The performance of spatial planning. *Planning Practice and Research*, 15(4), 299–318.
- Febrianingrum, Sri Rahayu, et.al. 2019. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Pariwisata Pantai Di Kabupaten Purworejo". DESA KOTA. Volume 1, 130-142
- Gufron, Anik. 2010. "Integrasi Nilai-nilai Karakter Bangsa pada Kegiatan Pembelajaran". *Cakrawala Pendidikan, Jurnal Ilmiah Pendidikan*
- Haryadi, T. & Khamadi. 2014. "Perancangan Model Wujud Visual Tokoh Pewayangan dalam Pembentukan Identitas dan Watak Tokoh Sebagai Acuan Desain Karakter dalam Karya DKV". *Jurnal Dekave*. 7(2)
- Hidayat, F. 2013. "Tiga Festival Budaya Indonesia Paling Terkenal di Dunia". Beritasatu.com 20 Agustus 2013. Diakses pada 23 Juni 2020.  
<https://www.beritasatu.com/food-travel/>
- Kusumastuti, R.D.. And Prilantini, A. (2017). Dieng Culture Festival: Media Komunikasi Budaya Mendongkrak Pariwisata Daerah. *Jurnal Studi Komunikasi (Indonesian Journal of Communications Studies)*, 1(2).
- Mandey, Johansen Cruyff. 2017. "Semiotik Gereja Gmim Jemaat Pniel Bahu Manado." *MEDIA MATRASAIN Volume 14, No.2* 56.
- Mukaromah, Vina Fadhotul. Handoyo, Joni Purwo, 2019. "Implementation of Spatial Planning in the Dieng Plateau Region of Banjarnegara Regency." *SPATIAL Journal of Geograh* 12.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. "Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa." *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- Penina Inten Maharani, Birmanti Setia Utami, Jasson Prestiliano. 2019. "Representasi Tokoh Pewayangan Purwa Pandawa Gagrag Surakarta." *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*.
- Perdana, Andrean. 2015. "Pertumbuhan dan Perkembangan Serta Faktor yang Mempengaruhi". Kompasiana. Diakses pada Jum'at 26 Juni 2020.  
<http://www.kompasiana.com/>
- Raharjana, Destha Titi. 2012. "Membangun Pariwisata Bersama Rakyat: Kajian Partisipasi Lokal Dalam Membangun Desa Wisata Di Dieng Plateau." *KAWISTARA* 236.
- Sudarmadji, Heri Supriyono, Sri Lestari. 2015. "Danau-Danau Vulkanik Di Dataran Tinggi Dieng: Pemanfaatan Dan Masalah Lingkungan Yang Dihadapi." *JURNAL TEKNO SAINS* 47.
- Zebua, Fredy. 2018. "Persepsi Wisatawan Terhadap Fasilitas Objek Wisata Dataran Tinggi Dieng Provinsi Jawa Tengah". *Jurnal Planologi Unpas*.