

PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR TERHADAP REDESAIN GEDUNG WANITA ACHMAD YANI MENJADI EXHIBITION CENTER ACHMAD YANI DI KABUPATEN PURWOREJO

Yoga Pratama^[1], Muhammad Arief Kurniawan^[2]

^{[1], [2]}Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
^[1] *yogaprtm13@gmail.com*, ^[2] *arif.kurniawan@uty.ac.id*

ABSTRAK

Redesain Gedung Wanita Achmad Yani ini sudah seharusnya dilakukan pembenahan akan infrastruktur dan fasilitas gedung lainnya, disamping itu dari desain gedung yang dirasa masih belum dapat mencerminkan identitas yang mewakili daerah Kabupaten Purworejo. Sehingga diperlukan adanya inovasi terhadap desain, infrastruktur dan fasilitas-fasilitas yang dapat menunjang sekaligus menjadikan Gedung Wanita A. Yani semakin menarik bagi pengunjung dan investor untuk menjadikan gedung tersebut sebagai tempat atau wadah bagi event yang akan diselenggarakan pada masa selanjutnya sehingga akan menambah pemasukan dan kontribusi bagi pendapatan asli daerah. Jadi perlu adanya redesign pada Gedung Wanita A.Yani menjadi Exhibition Center yang diharap dapat mencerminkan identitas daerah sekaligus menjadi wadah yang dapat mengakomodir event yang bersifat lokal, nasional maupun internasional. Dalam mendesain Gedung Wanita A.Yani menjadi Exhibition Center menggunakan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular yang dapat memberikan desain yang baru dan lebih modern dengan tidak meninggalkan lokalitas dari daerah tersebut sekaligus dapat mencerminkan identitas daerah. Dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular sekaligus dapat menjawab permasalahan yang dihadapi oleh PemKab Purworejo dalam RPJMD Purworejo tahun 2016 sampai 2021 dalam bidang pariwisata dan kebudayaan disamping itu juga berdampak dengan tujuan Rencana Kerja (Renja) Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Purworejo, dengan menggunakan konsep Arsitektur Neo Vernakular diharapkan dapat menciptakan nuansa baru bagi pengunjung atau pengguna terhadap gedung dengan tampilan lebih modern dengan tidak meninggalkan nilai-nilai lokalitas yang berada di Kabupaten Purworejo.

Kata kunci: Arsitektur Neo Vernakular, Exhibition center, Redesain

ABSTRACT

The redesign of the Gedung Wanita Achmad Yani should be able to improve infrastructure and other building facilities. The building design is considered unable to reflect the identity that represents the Purworejo Regency area, so innovation is needed in the design of facilities and infrastructure that can support and at the same time make the Building more attractive to visitors and investors and make the building a place or venue for events to be held in later on so that it will increase revenue and contribute to income. native to the area. For this reason, it is necessary to redesign the Building into an Exhibition Center which is expected to reflect regional identity and become a forum that can accommodate events that are local, national and international in nature. In designing the Gedung Wanita A. Yani as an Exhibition Center using the Neo Vernacular Architectural approach which can provide a new and more modern design without leaving the regional locality and reflecting regional identity. Using the Neo Vernacular Architecture approach can answer the problems faced by the Purworejo Regency Government in the 2016-2021 Purworejo RPJMD in the field of tourism and culture besides that it is also in line with the objectives of the Purworejo Regency DPRD Work Plan (Renja). Department of Tourism and Culture Kab. Purworejo. By using the concept of Neo Vernacular Architecture, it is hoped that it can create new nuances for visitors or building users with a more modern appearance without leaving the values of locality in Purworejo Regency.

Keywords: Neo Vernacular Architecture, Exhibition Center, Redesign

DAFTAR PUSTAKA

Fazil, Muhammad (2018) *Arsitektur Neo Vernakular* : <http://arsitektur-neo-vernakular-fazil.blogspot.com/2014/04/arsitektur-neo-vernakular.html>

Erns Neufert dan Tjahtjah, Sunarto. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Erns Neufert dan Tjahtjah, Sunarto. 2002. *Data Arsitek Jilid 3*. Jakarta: Erlangga..

Lawson, F.1981, *conference, convention ang exhibition facilities*

Hati, Fitri Suci (2014) *Perancangan convention and exhibition center di Malang: Tema metafora intangible cahaya*.

Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Purworejo tahun 2016-2021.

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan kabupaten Purworejo. [Dinparbud.purworejo.go.id](http://dinparbud.purworejo.go.id)

Purworejo Berirama : <https://purworejokab.go.id/web/perencanaan.html>