

PERANCANGAN MUSEUM DI KAWASAN MASJID AT-TAQWA KOTA BENGKULU DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL KAWASAN URBAN PUSAT KOTA

Ayu Veronika^[1], Endah Tisnawati^[2]

^{[1],[2]}Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
^[1]veronicaayu56@gmail.com ^[2]endah.tisnawati@uty.ac.id

ABSTRAK

Perancangan Museum di Kawasan Masjid At-Taqwa merupakan salah satu fasilitas wisata terbaru di Kota Bengkulu. Museum merupakan sebuah tempat penyimpanan benda-benda peninggalan sejarah. Selain itu juga berfungsi sebagai sebuah media yang menceritakan peristiwa-peristiwa bersejarah kepada khalayak umum. Perencanaan Museum & Fasilitas wisata terpadu di kawasan masjid At-Taqwa kota Bengkulu, merupakan sebuah tempat yang memberikan berbagai informasi tentang sejarah perkembangan masjid di Indonesia.

Tujuan perencanaan Museum adalah sebagai tempat wisata, pendidikan, dan pusat informasi tentang sejarah perkembangan masjid di Indonesia. Didalamnya menyimpan berbagai macam koleksi masjid dari seluruh daerah di Indonesia. Pemilihan Masjid sebagai materi koleksi, karena Masjid-masjid di Indonesia mempunyai ciri khas yang unik dan beragam pada setiap daerah. Masjid juga merupakan inventaris serta saksi bisu dalam setiap periodisasi sejarah.

Kata kunci: Perancangan Museum di Kawasan Masjid At-Taqwa Kota Bengkulu sebagai tindak lanjut pembangunan wisata Daerah.

ABSTRACT

Designing the Museum in the At-Taqwa Mosque Area is one of the newest tourist facilities in Bengkulu City. The museum is a storage area for historical relics. Apart from that, it also functions as a medium that tells historical events to the general public. Museum planning & integrated tourist facilities in the At-Taqwa mosque area, Bengkulu city, is a place that provides various information about the history of mosque development in Indonesia.

The purpose of planning the Museum is as a tourist, educational, and information center about the history of mosque development in Indonesia. It contains various collections of mosques from all regions in Indonesia. The selection of mosques as collection materials is because mosques in Indonesia have unique and diverse characteristics in each region. The mosque is also an inventory and a silent witness in every historical period.

Keywords: Museum design, [At-Taqwa Mosque, Bengkulu City , regional tourism development.

REFERENSI

- Sri S. (2019, 08 28). manajemen pengertian perencanaan. Retrieved from www.maxmanroe.com:
<https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/pengertianperencanaan.html>
- Oki Handeshita (2019, 08 27). Teori arsitektur – form follows function.
<https://www.scribd.com/doc/21749163/Teori-Arsitektur-Form-Follows-Function>
- Agus R. (2019, 08 27). Teori arsitektur – Metode Perancangan Arsitektur.
<http://rumahwaskita.com/artikel/metode-perancangan-arsitektur/>
- Pemerintahan Kota Bengkulu. (2019, 08 27). Data dalam rpjmd
<https://bengkuluprov.go.id/tag/rpjmd-2016-2021/>
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia. (2019, 08 27). Tentang Museum
https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/wpcontent/uploads/2016/05/PP_NO_66_2015_2.pdf
- Amril, Sjamsu Ir, (2002), "Data Arsitek" Ernst Neufert, jilid 2 edisi ke-2. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis D.K, (2000), Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatahan, edisi ke-2. Jakarta: Erlangga.