

# PERANCANGAN CILACAP *SCIENCE CENTER* DI KOTA CILACAP DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KINETIK

Enrico Chiesna Putra Perdana <sup>[1]</sup>, Widi Cahya Yudhanta <sup>[2]</sup>

<sup>[1],[2]</sup>Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta  
<sup>[1]</sup>chiesnaenrico@gmail.com , <sup>[2]</sup>widi.cahya@staff.uty.ac.id

## ABSTRAK

Perancangan Cilacap *Science Center* di Kota Cilacap dengan Pendekatan Arsitektur Kinetik adalah merancang bangunan yang berbeda di kota Cilacap yang menerapkan pada kecanggihan teknologi modern dengan tujuan sebagai tempat rekreasi yang dapat mengedukasi dan akan menjadi ikon wisata baru di kota Cilacap. Kota Cilacap terkenal dengan kota industri, selain dari sektor industri kota Cilacap juga ingin sektor wisata untuk menambah pendapatannya. Tetapi permasalahan lahan di Kawasan wisata Pantai Teluk Penyus antara pemerintah dan TNI membuat pemerintah tidak bisa mengembangkan Kawasan tersebut. Permasalahan lahan Kawasan wisata ini membuat wisata di kota Cilacap tidak ada perkembangan dan kurang terawat. Wisata di kota Cilacap hanya ada wisata alam sehingga kurang ada alternatif dalam tempat wisata disini. Pendekatan Arsitektur Kinetik pada Cilacap *Science Center* ini menjadikan bangunan pertama di Kota Cilacap yang menerapkan konsep modern. Pendekatan ini menjadi daya tarik lebih pada Cilacap *Science Center*. Bangunan ini akan menampilkan tentang alat peraga yang inovatif, museum, perkembangan dunia arsitektur, pengetahuan tentang alam semesta dan sejarah perkembangan teknologi.

**Kata kunci :** *Science Center*, Arsitektur Kinetik, Teknologi

## ABSTRACT

The design of the Cilacap Science Center in Cilacap City with a Kinetic Architectural Approach is to design a different building in the city of Cilacap that applies modern technology with the aim of being a recreational place that can educate and will become a new tourism icon in the city of Cilacap. The city of Cilacap is famous for its industrial city, apart from the industrial sector, the city of Cilacap also wants the tourism sector to increase its regional income. However, land problems in the Teluk Penyus Beach tourism area between the government and the TNI prevented the government from developing the area. Land problems in this tourist area make tourism in the city of Cilacap underdeveloped and poorly maintained. In Cilacap, there are only natural attractions, so there are less alternatives in tourist attractions here. The Kinetic Architecture Approach at the Cilacap Science Center is the first building in Cilacap City to apply a modern concept. This approach is becoming more attractive to the Cilacap Science Center. This building will feature innovative props, museums, developments in the world of architecture, knowledge of the universe and the history of technological developments.

**Keywords:** Science Center, Kinetic Architecture, Technology

## Daftar Pustaka

Bappelitbangda.cilacapkab.go.id, diakses 2018

D. K. Ching, Francis. (1996). *Architecture: Form, Space, And Order*. Cetakan Ke-6. Jakarta: Erlangga

Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil Kabupaten Cilacap

Ernst dan Neufert, Peter. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

Ernst dan Neufert, Peter. (1996). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga

Ernst dan Neufert, Peter. (1996). *Data Arsitek Jilid 3*. Jakarta: Erlangga

Jane. (2012). *Terapi Warna*. Yogyakarta: Kanisius

Kanoasa, A., Murti, A.N., Soekirno, A. (2014). *Penerapan Kinetic Façade dengan Pendekatan Biomimicry pada Pusat Robotika Surabaya*. Malang: Universitas Brawijaya

Meitha Kristina. (2011). *Klasifikasi Mekanisme Arsitektur Kinetik Karya Santiago Calatrava*. Depok : Universitas Indonesia

Nafisah, Syifaun. (2003). *Pengertian Perancangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Pramitha Sekarayu. (2015). *Perancangan Planetarium Kota Baru Parahyangan*

Rui Olds, Anita. (2001). *Child Care Design Guide*. USA Struthers

William Zuk. Roger H Clark. (1970). *Kinetic Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Zulkarnaen, Guruh Pratama. (2014). *Museum Layang-layang di Kuta Selatan dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Kinetik*. Malang: Universitas Brawijaya

<https://kbbi.web.id/sains>, diakses dan dikembangkan oleh Ebta Setiawan 2012-2019

<https://republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/14/08/14/naafcq-mashrabiya> 3habis, diakses pada Kamis, 14 Agustus 2014 pukul 15:24 WIB

<https://www.archdaily.com/922930/What-Are-Kinetic-Facades-In-Architecture/issn0719-8884>. Lilly Cao. "What Are Kinetic Facades In Architecture?", diakses pada 14 Agustus 2019