

# PERANCANGAN CULTURAL CENTER DI KABUPATEN PONORGO DENGAN PENDEKATAN REKREATIF EDUKATIF

Ragil Putra Mayang Seta<sup>[1]</sup>, Muhammad Arief Kurniawan<sup>[2]</sup>

<sup>[1], [2]</sup>Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta  
<sup>[1]</sup> *Ragiel.seta@gmail.com*, <sup>[2]</sup> *arif.kurniawan@uty.ac.id*

## ABSTRAK

Kabupaten ponorogo adalah salah satu kota yang kaya dengan kebudayaannya di beberapa desa di Kabupaten Ponorogo melahirkan kebudayaan sendiri seperti Gajah - gajahan, Jaranan dan lain lain. Sehingga Ponorogo adalah kota yang terkenal dengan banyaknya kesenian budaya dan kegiatan budaya yang sakral. Dengan adanya perancangan culture center di Kabupaten Ponorogo dengan pendekatan edukatif rekreatif di harapkan akan memberikan fasilitas untuk mewadahi aktifitas, kegiatan kebudayaan dan sekaligus menjadi pusat dari kebudayaan di Ponorogo. Dengan pendekatan edukatif nantinya culture center ini juga mewadahi beberapa organisasi / sanggar kebudayaan untuk belajar tentang kebudayaan Ponorogo dan sekaligus untuk memfasilitasi wisatawan yang berkunjung untuk mengenal lebih dalam tentang kebudayaan di Ponorogo.

**Kata kunci:** Perancangan, Budaya, Kabupaten Ponorogo

## ABSTRACT

Ponorogo Regency is one of the cities that is rich in culture. Several villages in Ponorogo Regency gave birth to their own culture such as Gajah -gajahan, Jaranan and others. Therefore Ponorogo is a city which is famous for its many cultural arts and sacred cultural activities. The design of a culture center in Ponorogo Regency with a creative educational approach is expected to provide facilities to accommodate activities, cultural activities and at the same time become the center of culture in Ponorogo. With an educational approach, later this culture center will also accommodate several cultural organizations / workshops to learn about Ponorogo culture and at the same time to facilitate visiting tourists to get to know more about Ponorogo culture.

**Keywords:** Design, Culture, Ponorogo Regency

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, L. (1938a). *Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen. II. Bergheiligdommen op Lawoe en Wilis (Historical Notes about the Madiun Residency. II. Sacred Mountain Domains of Lawu and Wilis)*. Djawa, 18(6), 97-120.
- gamponggajah. (2018). edukatif dan rekreatif. Retrieved from <https://gamponggajah.blogspot.com/2018/01/pengertian-edukatif-rekreatif-dan.html>
- kbbi. (2012). *center*. Retrieved from 28 agustus website: <https://apaarti.com/arti-kata/center.html>
- KBBI. (n.d.). pendekatan. Retrieved from <https://kbbi.web.id/dekat>
- Soesilo, A. (2014). pengertian budaya dan kebudayaan. Retrieved from web website: <https://andrisoesilo.blogspot.com/2014/06/asal-pengertian-budaya-dan-culture.html>
- wikipedia. (n.d.-a). kabupaten. Retrieved from <https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten>
- wikipedia.(n.d.-b).ponorogo.Retrievedfrom[https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Ponoroo](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Ponoroo)
- alip sugianto 2016, Kebudayaan jawa etnik panaragan, universitas unmuh ponorogo
- ChIng, Franchis D,K, 1994, *Arsitektur: Bentuk-Ruang dan Susunannya*, Eriangga, Jakarta.
- Jawas Dwijo Futro, 2002 *pusat kebudayaan di Pontianak sebagai wadah kebudayaan Citra Bangunan yang Komunikatif Sebagai Ekspresi Nilai-nilai Budaya*
- Neufert, Ernest, 1991, *Data Arsitek*, Eriangga, Jakarta
- Mangunwijaya, Y.B, 1995, *Wastu Citra, Pengantar ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-sendi Filsafatnya Bdeseria Contoh-contoh Praktis*.
- Dzikri, M.Ridha, IVAN (2013) *Pusat Industri Kreatif di Kota Pontianak*, Mahasiswa dan Dosen Arsitektur Universitas Tanjungpura, Indonesia.