

PENYESUAIAN DIRI ANGGOTA BARU TEATER YANG BERSTATUS MAHASISWA BARU DI YOGYAKARTA

**Lukman Chafid Arganata
Yanies Novira**

Program Studi Psikologi, Fakultas Bisnis, Psikologi & Komunikasi
Universitas Teknologi Yogyakarta
Email: lukman360.lc@gmail.com

ABSTRAK

Mahasiswa baru merupakan individu yang sedang menuju kematangan pribadi. Ketika mahasiswa berada di perguruan tinggi dan berada di tempat baru yang belum pernah didatangi sebelumnya, seorang mahasiswa harus bisa memahami lingkungan sekitarnya dengan cepat dan tepat. Penyesuaian diri dibutuhkan untuk mencapai keseimbangan antara diri dengan lingkungan sekitar individu itu tinggal. Apabila anggota baru teater tidak dapat menyesuaikan diri dengan lingkungannya, maka anggota baru itu akan mengalami ketidaknyamanan yang akan membuat anggota baru itu akan merasa terganggu oleh lingkungan barunya. Sehingga anggota baru teater akan meninggalkan komunitas teater dengan pengalaman buruk. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penyesuaian diri anggota baru teater yang berstatus mahasiswa baru di Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan 3 subjek penelitian yang merupakan anggota baru teater yang berstatus mahasiswa baru. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga subjek memiliki keunikan masing-masing dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan barunya, meskipun ada beberapa kesulitan yang dialami berupa perbedaan budaya dan cara bergaul yang berbeda dari sebelumnya. Tetapi ketiga subjek berusaha untuk tetap berada dalam komunitas teater untuk melanjutkan hobi dan kesenangan dalam dunia kesenian.

Kata Kunci: Penyesuaian Diri, Anggota Baru Teater, Mahasiswa Baru di Yogyakarta

SELF ADJUSTMENT OF NEW THEATER MEMBERS WITH NEW STUDENT STATUS IN YOGYAKARTA

Lukman Chafid Arganata
Yanies Novira

Department of Psychology, Faculty of Business, Psychology & Communication
University of Technology Yogyakarta
Email: lukman360.lc@gmail.com

ABSTRACT

New students are individuals who are stepping towards personal maturity. When students are in a new place and in college which has never been visited before, a student must be able to understand the surrounding environment quickly and precisely. Adjustment is needed to achieve a balance between self and the environment around them. If a new member in a theater cannot adjust to his environment, then the new member will experience discomfort which will make them feel disturbed by their new environment. So that, new member of the theater will leave the theater community with bad experiences. This study aims to determine self adjustment of new theater members who are new students in Yogyakarta. This study used a qualitative method using 3 research subjects who were new members in theater with status as new students. The data collection methods used in this study were interviews, observation, and documentation. The results showed that the three subjects had their own uniqueness in adjusting to their new environment, although there were some difficulties experienced in the form of cultural differences and different ways in socializing. However, the three subjects try to stay in the theater community to continue their hobbies and pleasures in the world of art.

Keywords: *Self-adjustment, New Member in Theater, New Students in Yogyakarta*