

ABSTRACT

Waode Sitti Nurasmin. 2020. **IMAGERY IN MARY OLIVER'S "THE JOURNEY".**

English Literature Departement
Faculty of Humanities, Education and Tourism
University of Technology Yogyakarta
sittinurasminwaode@gmail.comabc

This paper discusses about the use of imagery in "The Journey" written by Mary Oliver. The aim of this paper is to describe the types of imagery in the poem and also to show the relation between imagery and the meaning in the poem.

The study to get the findings is a library research. The writer uses an objective approach to help her analyze the data. The collected data of this study were analyzed through descriptive qualitative method which focuses on the analysis of textual text. The data were collected from the diction, figurative aspects, and their relation with each other.

The result of this study shows that Mary Oliver uses some types of imagery in her poem. There are four imagery from six types of imagery. Those are visual imagery, auditory imagery, tactile imagery, and kinaesthetic imagery. This paper also presents relation between imagery and the meaning. The dominant imagery which appears in this poem is kinaesthetic imagery. Kinaesthetic imagery showed there is related between the imagery and the meaning, this imagery showed strengthens the meaning of this poem. Mary Oliver also used metaphor and personification as figurative language in her poem.

Key words: Imagery analysis, poetry, The journey

ABSTRAK

Waode Sitti Nurasmin. 2020. **CITRAAN DALAM PUISI MARY OLIVER “THE JOURNEY”.**

Departemen Sastra Inggris
Fakultas Humaniora, Pendidikan dan Pariwisata
Universitas Teknologi Yogyakarta
sittinurasminwaode@gmail.com

Penulisan ini mendiskusikan tentang penggunaan citraan dalam “The Journey” karya Mary Oliver. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis citraan yang ada dalam puisi dan juga untuk mengetahui hubungan antara pencitraan dan makna dalam puisi tersebut.

Kajian untuk mengetahui penulisan ini adalah kajian kepustakaan. Penulis menggunakan pendekatan objektif untuk membantu penulis dalam menganalisis data. Data yang dikumpulkan dari penelitian ini dianalisis melalui metode deskriptif kualitatif yang berfokus pada analisis teks teks. Data dikumpulkan dari diksi, aspek figurative, dan keterkaitanya satu sama lain.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Mary Oliver menggunakan beberapa jenis citraan dalam puisinya. Ada empat citraan dari enam jenis citraan. Ada citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan peraba, dan citra gerak. Penulisan ini juga menyajikan hubungan antara citraan dan makna. Citraan yang sering muncul dalam puisi ini adalah citraan gerak. Citraan gerak menunjukkan adanya hubungan antara citraan dan makna, citraan ini memperkuat makna puisi ini. Mary Oliver juga menggunakan metafora dan personifikasi sebagai bahasa kiasan dalam puisinya.

Kata kunci: Analisis pencitraan, puisi, The Journey