

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK
DIPATENKAN; RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI
PERTUNJUKAN; KARYA SASTRA

Judul Karya Seni : Antologi Puisi Nama-nama Perempuan & Sekian Kemurungan
 Nama Penulis : Eva Dwi Kurniawan
 Identitas Buku : a. Nomor ISBN : 978-602-6250-71-1
 b. Terbitan : pertama
 c. Tahun terbit : 2017
 d. Penerbit : Interlude
 e. Jumlah Halaman : viii + 80

Kategori Publikasi Membuat Rancangan Dan Karya
 Teknologi/Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan
 Dan Karya Seni Monumental/ Seni Pertunjukan;
 Karya Sastra (beri V pada kategori yang Tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

IV. Hasil Penilaian Validasi

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada indikasi plagiasi
2.	Linieritas	Linear

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan Dan Karya Teknologi/Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan Dan Karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan; Karya Sastra (isikan di kolom yang sesuai)			Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional (20)	Nasional (15)	Lokal (10)	
Orisinalitas karya (40%)		30		
Konseptual (30%)		25		
Implementasi karya (30%)		25		
Total= (100%)		80		80
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Pengusul)				

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

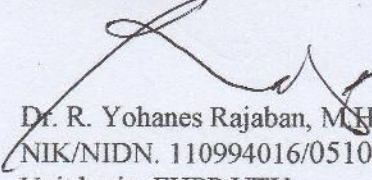
j. Kelengkapan dan kesesuaian unsur ... *Karya orisinal*

k. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan ... *Konsep publikasi cukup komprehensif*

l. Kecukupan dan kemutakhir data ... *Data untuk implementasi karya cukup bagus*

m. Kelengkapan unsur kualitas penerbit ... *Uraian dan kualitas penerbit cukup bagus*

Reviewer 1
 Yogyakarta, 24-7-2020


 Dr. R. Yohanes Rajaban, M.Hum.
 NIK/NIDN. 110994016/05100106802
 Unit kerja: FHPP UTY

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK
DIPATENKAN; RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI
PERTUNJUKAN; KARYA SASTRA

Judul Karya Seni : Antologi Puisi Nama-nama Perempuan & Sekian Kemurungan
 Nama Penulis : Eva Dwi Kurniawan
 Identitas Buku : a. Nomor ISBN : 978-602-6250-71-1
 b. Terbitan : pertama
 c. Tahun terbit : 2017
 d. Penerbit : Interlude
 e. Jumlah Halaman : viii + 80

Kategori Publikasi Membuat Rancangan Dan Karya
 Teknologi/Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan
 Dan Karya Seni Monumental/ Seni Pertunjukan;
 Karya Sastra (beri V pada kategori yang Tepat)

Internasional
 Nasional
 Lokal

IV. Hasil Penilaian Validasi

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	-
2.	Linieritas	✓

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Membuat Rancangan Dan Karya Teknologi/Seni Yang Tidak Dipatenkan; Rancangan Dan Karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan; Karya Sastra (isikan di kolom yang sesuai)			Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional (20)	Nasional (15)	Lokal (10)	
Orisinalitas karya (40%)		40		
Konseptual (30%)		25		
Implementasi karya (30%)		20		
Total= (100%)		95		
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Pengusul)				

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW

- j. Kelengkapan dan kesesuaian unsur karya orisinal
- k. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan luas dan mendalam
- l. Kecukupan dan kemutakhir data cukup mutakhir
- m. Kelengkapan unsur kualitas penerbit cukup lengkap

Reviewer 2
 Yogyakarta, 24 Juli 2020

Attyah Ly.

Dr. Tatit Hariyanto, M.Hum.
 NIK/NIDN. 196030031987022001/0030036001
 Unit kerja: FHPP UTY