

ABSTRACT

Wahyu Desi Mas Arya. 2021. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION IN EAGLE EYE MOVIE**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
whdesy@gmail.com

This research paper is a descriptive research about anger expression found in Eagle Eye movie directed by D. J. Caruso. The main purpose of this study is to find out the types of anger expressions and to reveal the most dominant of anger expressions used by characters in Eagle Eye movie.

This research paper used a descriptive qualitative method To clarify the of anger expression, the writer used Mack Le Mouse's theory. To analyze the data the writer used note taking and observation technique as the method of collecting data.

The writer found six types of anger expression in the Eagle Eye movie. The first is behavioral anger (14%). The second is verbal anger (28%). The third is passive anger (34%). The fourth is retaliatory anger (12%). The fifth is volatile anger (5%) and the last is deliberate anger (7%). Of the data, the writer found that passive anger is the most dominant of anger (34%). It is the most frequent expression expressed by the characters.

Keywords: *anger, expression, movie, Eagle Eye*

ABSTRAK

Wahyu Desi Mas Arya. 2021. **AN ANALYSIS OF ANGER EXPRESSION FOUND IN EAGLE EYE MOVIE**

Progam Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
whdesy@gmail.com

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif tentang, ekspresi kemarahan yang ditemukan dalam film Eagle Eye di sutradarai oleh D. J. Caruso. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis ekspresi kemarahan dan mengungkapkan ekspresi kemarahan yang paling dominan digunakan oleh karakter dalam film Eagle Eye.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena datanya merupakan ekspresi kemarahan yang digunakan oleh para tokoh dalam film Eagle Eye. Untuk memperjelas ungkapan kemarahan penulis menggunakan teori Mack Le Mouse. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teknik pencatatan dan observasi sebagai metode pengumpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, penulis menemukan ada enam jenis ekspresi kemarahan dalam film Eagle Eye. Yang pertama adalah kemarahan Behavioral (14%). Yang kedua adalah Verbal Anger (28%). Yang ketiga adalah Passive Anger (34%). Yang keempat adalah Retaliatory Anger (12%). Kelima Volatile Anger (5%) dan terakhir Deliberate Anger (7%). Di antara data tersebut penulis menemukan bahwa kemarahan yang paling dominan adalah kemarahan Pasif (34%), merupakan ekspresi yang paling sering diungkapkan oleh karakter.

Kata kunci: marah, ekspresi, film, Eagle Eye