

## ABSTRACT

Riska Febriyanti. 2021. **AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING FOUND IN MELBOURNE REWIND MOVIE.**

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[riskafbr23@gmail.com](mailto:riskafbr23@gmail.com)

*This study is about code switching found in Melbourne Rewind movie directed by Danial Rifky. Melbourne Rewind is a romance drama movie which lasts 1 hour 36 minutes. Melbourne Rewind uses two languages; English and Indonesian. The characters switch their utterances by using those two languages.*

*This purpose of the study is to observe the types and function of code switching used by characters in the movie. This study used descriptive qualitative methods. To analyze the data the writer used theory of Poplack (1980) and Romaine, Bloom and Gumperz in Susilowati (2014).*

*The result of this research shows that there are three types and four functions of code switching in Melbourne Rewind movie. Those three types of code switching are inter-sentential switching, intra-sentential switching, and tag switching. The four functions of code switching are quotation, addressee specification, interjection, and message qualification. Inter-sentential type was mostly used with 18 out of 49 data and message qualification function was mostly used, too with 4 out of 8 data.*

---

**Keywords:** Code, Switching, Type, Function, Movie

## ABSTRAK

Riska Febriyanti. 2021. **AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING FOUND IN *MELBOURNE REWIND* MOVIE.**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[riskafbr23@gmail.com](mailto:riskafbr23@gmail.com)

Penelitian ini membahas tentang alih kode yang ditemukan dalam film Melbourne Rewind disutradarai oleh Danial Rifky. Melbourne Rewind adalah film drama romantis yang berdurasi selama 1 jam 36 menit. Melbourne Rewind adalah film yang menggunakan dua bahasa yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Karakter mengubah pengucapan mereka dengan menggunakan dua bahasa tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis dan fungsi alih kode yang digunakan oleh karakter dalam film. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teori Poplack (1980) dan Romaine, Bloom dan Gumperz di Susilowati (2014).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis dan empat fungsi alih kode dalam film Melbourne Rewind. Ketiga jenis pengalihan kode tersebut adalah pengalihan inter-sentensial, pengalihan intra-sentensial, dan pengalihan tag. Sedangkan empat fungsi alih kode adalah quotation, addressee specification, interjection, dan message qualification. Jenis inter-sentensial paling banyak digunakan dengan 18 dari 49 data. Sedangkan fungsi message qualification paling banyak digunakan dengan 4 dari 8 data.

---

*Kata kunci: Kode, Peralihan, Jenis, Fungsi, Film*