

ABSTRACT

Renato Gultom. 2020. **AN ANALYSIS OF TABOO WORDS FOUND ON EMINEM THE MARSHALL MATHERS LP ALBUM**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
renatogultom@yahoo.com

The objectives of the study are to elaborate the types of the taboo words and the function of taboo words.

The collecting data method used in this research was a qualitative method. This research was conducted by collecting some relevant data and information from books and the internet that are available for the analysis. The researcher used note taking and observation. Note taking was in the following steps: listening, reading, identifying, marking, validating and classifying and the steps to analyze the data were listening the songs, reading the lyrics, classifying, analyzing and making conclusion.

The result shows that there are 72 data that have taboo words. From all the data, there are comparison taboo words which consists of 15 data or 20,83% of cursing, 14 data or 19,44% of profanity, 1 data or 1,4% of blasphemy, 5 data or 6,94% of obscenity, 16 data or 22,22% of vulgarity, 4 data or 5,55% of slang, 7 data or 9,72% of epithets, 9 data or 12,50% of insult and slurs, and 1 data or 1,4% of scatology. The research also found six functions of the use of taboo words; 19,4% is to create attention, 5,6% to discredit, 12,5% to provoke violent confrontation, 5,6% to create endearment, 18% to create strong interpersonal identification and 38,9 % to become catharsis.

Keywords : *taboo words, types of taboo word, eminem, music, theory*

ABSTRAK

Renato Gultom. 2020. **AN ANALYSIS OF TABOO WORDS FOUND ON *THE MARSHALL MATHERS LP* ALBUM**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
renatogultom@yahoo.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguraikan jenis dan fungsi kata tabu yang ditemukan di album.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif karena peneliti mengumpulkan data dari lirik lagu. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan beberapa data dan informasi yang relevan dari buku dan internet yang tersedia untuk analisis. Pengumpulan data menggunakan pencatatan dan observasi. Pencatatan memiliki langkah-langkah sebagai berikut: mendengarkan, membaca, mengidentifikasi, menandai, memvalidasi dan mengklasifikasikan. Sedangkan langkah-langkah menganalisis datanya adalah mendengarkan lagu, membaca lirik, mengelompokkan, menganalisis dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan ada 72 data yang mengandung kata-kata tabu. Dari semua data tersebut terdapat Perbandingan Kata-kata Tabu yang terdiri dari 15 data atau 20,83% umpatan, 14 data atau 19,44% sumpah serapah, 1 data atau 1,4% hujatan, 5 data atau 6,94% kecabulan, 16 data atau 22,22% vulgar, 4 data atau 5,55% bahasa gaul, 7 data atau 9,72% julukan, 9 data atau 12,50% penghinaan dan hinaan, dan 1 data atau 1,4% dari penyebaran. Untuk fungsi penggunaan kata-kata tabu ditemukan 6 fungsi yaitu menimbulkan menciptakan perhatian (19,4%), mendiskreditkan (5,6%), memprovokasi konfrontasi dengan kekerasan (12,5%), tindakan rasa kasih (5,6%), terciptanya identifikasi interpersonal yang kuat (18%), dan memberikan katarsis (38,9%).

Kata kunci: kata tabu, tipe-tipe kata tabu, Eminem, musik, teori