

ABSTRACT

Taufiq Irfani. 2021. **FEMINISM IN MOANA FILM (2016)**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
taufiq.irvani15@gmail.com

The purpose of this study is to analyze feminism in MOANA film produced by DISNEY Corporation. The problems analyzed in the study is feminism which is represented in gender inequality or discrimination experienced by the main character of the film, a girl named Moana.

This research is a descriptive qualitative research. The data were analyzed using a qualitative method. The data were collected by watching film, reading scripts repeatedly, and reading some references and reviews related to theory, film and recording important data to answer problems in the research. The analysis of the study was presented descriptively in this paper.

The results reveal that feminism is found in the film and it is presented in the characterization and plot of the film. It is shown in the struggles of the main character, Moana who experiences gender discriminations done by the male characters in the film including her own father.

The research concludes that the film promotes feminism by showing Moana's success to achieve her dream and get recognition from her community especially the men that women are not inferior to men but they have equal rights with them: and they are strong and brave, energetic, ambitious, and capable of doing big things in life.

Keywords: Equality, feminism, gender discriminations, rights.

ABSTRAK

Taufiq Irfani. 2021. **FEMINISM IN MOANA FILM (2016)**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
taufiq.irvani15@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis feminisme dalam film MOANA yang di produksi oleh DISNEY. Permasalahan yang dianalisis dalam penelitian ini adalah Feminisme dalam hal ke tidak setaraan gender atau diskriminasi yang dialami oleh pemeran utama di film tersebut, yaitu gadis bernama Moana.

Jenis penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dianalisis dengan cara kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menonton film, membaca skrip berulang kali, dan membaca beberapa referensi dan review yang berkaitan dengan teori, film dan merekam data-data penting untuk menjawab permasalahan dalam penelitian.

Penelitian tentang feminism yang di temukan di filem ini di paparkan dalam penokohan dan alur dalam filem. Di tampilkan kesulitan yang di alami karakter utama, Moana mengalami gender diskriminasi yang di lakukan oleh karakter laki-laki di dalam filem dan termasuk ayahnya sendiri.

Peneliti menyimpulkan bahwa film tersebut mempromosikan Feminism dengan menunjukkan keberhasilan Moana dalam meraih mimpiya dan mendapatkan pengakuan dari kelompoknya kususnya laki-laki bahwa perempuan tidak kalah dengan laki-laki tetapi mereka memiliki hak yang setara: mereka kuat dan berani, enerjik, ambisius, dan mampu melakukan hal-hal berat dalam hidup mereka.

Key words: Feminism, gender diskriminasi, hak- hak, kesetaraan.