

## ABSTRACT

Muhammad Akbar Ajun Alfeno 2020. **JACK TOWNSEND AS A PORTRAIT OF THE UPPER CLASS IN O'NEILL'S *ABORTION***

English Literature Department  
Faculty Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[Ajunakbar12@gmail.com](mailto:Ajunakbar12@gmail.com)

*The purpose of this study is to know the upper class life in Eugene O' Neill's *Abortion* represented by Jack Townsend, the main character of the play.*

*The research is a descriptive qualitative research. In analysing the subject, the writer used two theories; objective theory and sociology theory. The methods used by the writer to collect data were reading the script repeatedly and reading some references related to the topic studied. The data were obtained by examining the attitudes and actions of the characters represented in the characterization and the plot, and by interpreting them on the theories.*

*The research concludes that Jack Townsend, the main character of the play, is used by the playwright to portray the upper class' lives in the society. Through the illustrations of Jack Townsend's lifestyles, attitudes, actions, and relations with his family, friends, and other characters in the play, it can be seen that the upper class people are presented as people who are wealthy and powerful, and people who have high social status.*

**Keywords:** *attitudes, actions, upper class, portray*

## ABSTRAK

Muhammad Akbar Ajun Alfenno. 2020. **JACK TOWNSEND AS A PORTRAIT OF THE UPPER CLASS IN O'NEILL'S ABORTION**

Jurusan Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[Ajunakbar12@gmail.com](mailto:Ajunakbar12@gmail.com)

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kehidupan kalangan kelas atas didalam drama ABORTION, sebuah drama yang ditulis oleh Eugene O'Neill. sebagaimana dicerminkan oleh Jack Townsend, tokoh utama dalam drama tersebut.*

*Penelitian yang dilakukan ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Untuk mempelajari pokok bahasan, penulis dibantu oleh dua teori yaitu Teori Obyektif dan Pendekatan Sosiologi Sastra. Metode yang digunakan penulis untuk memperoleh data adalah dengan membaca naskah drama tersebut berulang kali, membaca beberapa referensi yang terkait dengan materi. Data didapatkan dengan mencermati berbagai sikap dan tindakan para tokohnya yang tercermin dalam penokohan dan plot, serta menginterpretasikan sikap-sikap dan perilaku mereka tersebut menggunakan teori- teori yang digunakan.*

*Penelitian ini mendapati bahwa Jack Townsend, tokoh utama dari drama ini, digunakan oleh si penulis drama untuk memotret kehidupan kalangan kelas atas dalam masyarakat. Melalui penggambaran gaya hidup Jack Townsend, perilaku, tindakan, dan hubungannya dengan keluarga, teman-teman, serta tokoh-tokoh lainnya dalam drama, bisa dilihat bagaimana kalangan kelas atas tersebut ditampilkan sebagai orang-orang yang kaya, berkuasa, dan memiliki status sosial yang tinggi.*

**Kata Kunci:** sikap-sikap, perilaku-perilaku, golongan kelas atas, potret