# ABSTRAK

**REPRESENTASI RASISME DALAM FILM PENDEK DOKUMENTER**

***BLACK SHEEP***

Disusun oleh:

Dwi Jayanti Lestari

5161711016

Film pendek dokumenter *Black Sheep* adalah film yang menceritakan tentang kehidupan masa lalu seorang remaja kulit hitam bernama Cornelius, yang pernah mendapatkan perlakuan rasis sewaktu remaja. Kejadian tersebut sebabkan oleh latar belakang dan budaya Cornelius yang berbeda dengan orang kulit putih di lingkungannya. Munculnya perilaku rasisme dalam Film pendek dokumenter *Black Sheep* dikarenakan orang kulit putih menganggap ras mereka lebih unggul dibandingkan dengan ras yang lain. Sehingga hadirnya Cornelius di lingkungan mereka sebagai minoritas kerap dipandang rendah dan sering mendapatkan perlakuan rasisme. Rasisme yang terjadi pada Corenlius merupakan suatu fenomena yang masih terjadi hingga saat ini. Banyaknya kasus-kasus rasisme yang terjadi membuat banyak *filmmaker* tertarik untuk mengangkat fenomena ini menjadi sebuah film. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi rasisme yang terdapat dalam film pendek dokumenter *Black Sheep.* Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang dianalisis dengan menggunakan model analisis semiotika John Fiske yang membagi analisis menjadi tiga level yakni, level realitas, level representasi, level ideologi. Subjek dalam penelitian ini adalah film pendek dokumenter *Black Sheep,* sedangkan objeknya adalah representasi rasisme*.*Hasil penelitian menunjukkan adanya representasi rasisme dalam film pendek dokumenter *Black Sheep* yang dilihat dari tiga level semiotika yang dikemukan John Fiske. Pada level realitas, representasi rasisme dilihat dari aspek penampilan & kostum, ekspresi, perilaku, *gesture*, riasan dan lingkungan. Pada level representasi, kode yang menggambarkan representasi rasisme tercermin melalui aspek kamera, dialog dan pencahayaan. Pada level ideologi penggambaran rasisme dan perilaku rasisme yan g dilakukan oleh orang kulit putih, dapat di simpulkan ideologi yang terdapat dalam film pendek dokumenter *Black Sheep* adalah tentang ras.

**Kata Kunci**: Representasi, Rasisme, Film, Analisis Semiotika

# *ABSTRACT*

***REPRESENTATION OF RACISM***

***IN SHORT DOCUMENTARY FILM BLACK SHEEP***

*Arranged by:*

*Dwi Jayanti Lestari*

*5161711016*

*The short documentary Black Sheep is a film that tells about the past life of a black teenager named Cornelius, who was racist when he was a teenager. This incident was caused by Cornelius' background and culture which was different from the white people in his environment. The emergence of racist behavior in the short documentary Black Sheep is because white people think their race is superior to other races. So that the presence of Cornelius in their environment as a minority is often looked down upon and often gets racist treatment. The racism that occurred to Corenlius is a phenomenon that still occurs today. The number of cases of racism that have occurred has made many filmmakers interested in bringing this phenomenon into a film. This research aims to determine the representation of racism in the short documentary Black Sheep. This research uses a qualitative method with a descriptive approach which is analyzed using John Fiske's semiotic analysis model which divides the analysis into three levels, namely, the level of reality, the level of representation, and the level of ideology. The subject in this research is the short documentary Black Sheep, while the object is the representation of racism. The results of the research show that there is a representation of racism in the short documentary Black Sheep seen from the three levels of semiotics proposed by John Fiske. At the level of reality, the representation of racism is seen from the aspects of appearance & costume, expression, behavior, gesture, makeup and environment. At the representation level, the code that describes the representation of racism is reflected through the camera, dialogue and lighting aspects. At the ideological level of the depiction of racism and racist behavior carried out by white people, it can be concluded that the ideology contained in the short documentary Black Sheep is about race.*

***Keywords****: Representation, Racism, Film, Semiotic Analysis*