

# RELIEF KEHIDUPAN BUDDHA YANG ADA DI CANDI BOROBUDUR

Salma Nurlatifah, Suhartini, S.S., M.A.

## Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada berapa relief yang terpahat pada dinding Candi Borobudur beserta inti cerita yang terkandung di dalamnya serta untuk menambah pengetahuan mengenai kisah kehidupan Sang Buddha Gautama.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui studi pustaka. Setelah data terkumpul, kemudian data dianalisis secara deskriptif kualitatif, dan disajikan dalam bentuk laporan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam bangunan Candi Borobudur terdapat 1.460 panel relief cerita (tersusun 11 deret mengitari bangunan candi) dan relief dekoratif (berupa relief hias) sebanyak 1.212 panel. Relief cerita pada tingkat *Kamadhatu* (kaki candi) mewakili dunia manusia menggambarkan perilaku manusia yang masih terikat oleh nafsu duniawi. Tingkat *Rupadhatu* (badan candi) mewakili dunia antara, menggambarkan perilaku manusia yang sudah mulai meninggalkan keinginan duniawi, akan tetapi masih terikat oleh suatu pengertian dunia nyata. Pada tingkat *Arupadhatu* tidak ada relief melainkan patung-patung. Relief Lalitavistara merupakan salah satu relief cerita di Candi Borobudur yang mengisahkan tentang perjalanan hidup Sang Buddha Siddharta Gautama di semua masa awal meliputi dari ketika beliau diundang pada kehidupan terakhirnya di surga Tusita sampai pengajaran pertama di Taman Rusa di Rsiapatana Varanasi.

Metode yang dilakukan penulis dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan studi pustaka mencari data melalui internet dan buku.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Candi Borobudur dapat memberikan edukasi melalui relief yang terpahat pada dinding candi. Pelajaran yang dapat diambil dari relief *Lalitavistara* adalah bahwa kita mengalami masa pertumbuhan, dari bayi hingga dewasa, dan tentu saja semua makhluk yang bernyawa akan mengalami kematian.

Kata kunci: candi Borobudur, wisata edukasi

## RELIEF OF BUDDHIST LIFE IN BOROBUDUR TEMPLE

Salma Nurlatifah, Suhartini, S.S., M.A.

### Abstract

The purpose of this study is to find out how many reliefs are carved on the walls of Borobudur Temple along with the core stories contained in it and to increase knowledge about the life story of Gautama Buddha.

This research is a qualitative research. Data were collected through literature study. After the data is collected, then the data is analyzed descriptively qualitatively, and presented in the form of a report.

The results showed that in the Borobudur Temple building there were 1,460 story relief panels (11 rows around the temple building) and 1,212 decorative relief panels (in the form of decorative reliefs). The story reliefs at the Kamadhatu level (the foot of the temple) represent the human world depicting human behavior that is still bound by worldly desires. The level of Rupadhatu (temple body) represents the intermediate world, describing human behavior that has begun to leave worldly desires, but is still bound by an understanding of the real world. At the Arupadhatu level there are no reliefs but statues. The Lalitavistara relief is one of the relief stories at Borobudur Temple which tells about the life journey of the Buddha Siddharta Gautama in all the early times including from when he was invited in his last life in Tusita heaven to the first teaching at the Deer Park in Rsiapatana Varanasi.

The method used by the author in this research is to do a literature study looking for data through the internet and books.

The conclusion of this study is that Borobudur Temple can provide education through the reliefs carved on the temple walls. The lesson that can be drawn from the Lalitavistara relief is that we experience a period of growth, from infancy to adulthood, and of course all living beings will experience death.

Keywords: Borobudur temple, educational tourism