

## SENI PAHAT BATU PADAS KHAS BATUBULAN

I Gusti Ngurah Yudhistira Sulistra, Suhartini, S.S., M.A.

### Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembuatan patung khas Batubulan serta untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan batu padas sebagai media pahat patung.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, serta studi pustaka. Setelah data terkumpul, kemudian data dianalisis secara deskriptif kualitatif, dan disajikan dalam bentuk laporan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembuatan patung khas Batubulan melalui berbagai tahap dari pengambilan bahan, pemilihan bahan, pembentukan bahan, pembuatan desain, pembentukan pola, pembentukan detail pola, sampai dengan finishing. Batu padas memiliki Kelebihan dan Kekurangan. Kelebihan Batu Padas yaitu memiliki nilai dan harga yang tinggi, mudah dibentuk, dan warna bersih. Kekurangan Batu Padas yaitu daya tahan berkurang pada negara yang memiliki 4 musim, dan jika diletakan di outdoor, sangat mudah berlumut dan keropos.

Metode yang di lakukan penulis dalam penelitian ini yaitu dengan Analisis SWOT (Strength, Weaknees, Opportunity and Threats).

Kesimpulan dari penelitian ini adalah dikarenakan tingkat kesulitan yang cukup tinggi dan biaya yang cukup mahal, sangat penting untuk merencanakan ide gagasan karya dan proses pembuatan yang matang untuk memperkecil tingkat kegagalan dan memperlancar proses pengerjaan.

Kata kunci: seni pahat, patung, batu padas.

# THE ART OF STONE Sculpture on SPECIAL STONE OF THE MOON

I Gusti Ngurah Yudhistira Sulistra, Suhartini, S.S., M.A.

## Abstract

The purpose of this study was to determine the process of making a typical Batubulan statue and to find out the advantages and disadvantages of padas stone as a sculpture medium.

This research is a qualitative research. Data were collected through observation, interviews, documentation, and literature study. After the data is collected, then the data is analyzed descriptively qualitatively, and presented in the form of a report.

The results showed that the process of making a typical Batubulan statue went through various stages from material taking, material selection, material formation, design making, pattern formation, pattern detail formation, to finishing. Solid stone has advantages and disadvantages. The advantages of Batu Padas are that it has a high value and price, is easy to shape, and is clean in color. The disadvantage of Batu Padas is that its durability is reduced in countries that have 4 seasons, and if placed outdoors, it is very easy to get mossy and porous.

The method used by the author in this research is SWOT analysis (Strength, Weakness, Opportunity and Threats).

The conclusion of this research is that because the level of difficulty is quite high and the cost is quite expensive, it is very important to plan work ideas and a mature manufacturing process to minimize the failure rate and expedite the work process.

Keywords: sculpture, sculpture, solid stone.