

ABSTRACT

Feby Veronica Esterin. 2021. “*David Balfour’s Conflicts in Kidnapped*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
veronicafeby575@gmail.com

This study aims at analyzing the internal and external conflicts experienced by David Balfour as the main character of the *Kidnapped* novel. This study employs an objective approach and to analyze the data. The writer applies a descriptive qualitative method. In collecting the data, the writer used several steps: reading the novel, watching the movie, taking note of essential data, arranging the data, classifying the data, and drawing the conclusion. The study results show that David Balfour has two types of conflict: internal and external conflict. The forms of internal conflict are caused by the following attitudes: a) being suspicious, b) being in a dilemma, c) feeling doubtful, and d) feeling guilty. Meanwhile, external conflicts are when David Balfour gets into a dispute with other characters such as Ebenezer Balfour, The Guide, The Red Fox, Alan Breck Stewart, and Cluny Macpherson. The study’s results are expected to be helpful in understanding how to analyze conflict in a literary work in the form of a novel. It is hoped that it will be used as a reference for further research.

Keywords: David Balfour, external conflict, internal conflict, objective approach

ABSTRAK

Feby Veronica Esterin. 2021. “*David Balfour’s Conflicts in Kidnapped*”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
veronicafeby575@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konflik internal dan eksternal yang dialami oleh David Balfour sebagai tokoh utama novel Kidnapped. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dan untuk menganalisis data, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan beberapa langkah seperti membaca novel, menonton film, mencatat data penting, menyusun data, mengklasifikasikan data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa David Balfour memiliki dua jenis konflik yaitu konflik internal dan konflik eksternal. Bentuk-bentuk konflik internal disebabkan oleh sikap-sikap berikut: a) curiga, b) dilema, c) ragu-ragu, dan d) merasa bersalah. Sedangkan bentuk konflik eksternal adalah ketika David Balfour berselisih dengan karakter lain seperti Ebenezer Balfour, The Guide, The Red Fox, Alan Breck Stewart dan juga Cluny Macpherson. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan pemahaman dalam menganalisis konflik dalam sebuah karya sastra berbentuk novel. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

Kata Kunci: *David Balfour, konflik internal, konflik eksternal, pendekatan objektif*