

## ABSTRACT

Moh. Machfudz Farhan H. 2021. *“An Analysis of Metaphor in Kingsman: The Golden Circle Film by Matthew Vaughn”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
machfudz.farhan14@gmail.com

The final paper analyzes Metaphors found in *Kingsman: The Golden Circle film*. The main focus of this study is to find Metaphors types in the *Kingsman: The Golden Circle* film and find out the most dominant Metaphor types. The writer analyzed the Metaphor by using Ullman’s theory. This final paper uses a descriptive qualitative method for collecting the data because the data are utterances of Metaphors expressed by the characters in *Kingsman: The Golden Circle* film. In analyzing the data, the writer used three ways: shifting data by noting the utterance containing Metaphor, classifying, and coding. Question number one shows that the writer found four Metaphor forms in *Kingsman: The Golden Circle* film. There are four types of Metaphor, namely Anthropomorphic, Animal, Concrete to Abstract, and Synesthetic Metaphor. The data consist of 7.42% data of Anthropomorphic metaphors, 51.85% data of Animal metaphor, 11.11% data of Concrete to Abstract metaphor, and 29.62% data of Synesthetic Metaphor. From the second question, the most dominant type of Metaphor is Animal metaphor, 51.85%.

---

Keywords: Film, Kingsman, Metaphor, Ullman.

## ABSTRAK

Moh. Machfudz Farhan H. 2021. *“An Analysis of Metaphor in Kingsman: The Golden Circle Film by Matthew Vaughn”*

Jurusan Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
machfudz.farhan14@gmail.com

*Penelitian ini menganalisis metafora yang ditemukan dalam Kingsman: The Golden Circle film. Fokus utama penelitian ini adalah menemukan jenis-jenis metafora yang terdapat dalam Kingsman: The Golden Circle film dan mengetahui jenis-jenis metafora yang paling dominan. Penulis menganalisis metafora dengan menggunakan teori Ullman. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan data, karena data itu sendiri berasal dari ungkapan metafora yang diungkapkan oleh karakter dalam Kingsman: The Golden Circle film. Dalam menganalisis data penulis menggunakan tiga cara yaitu mengkategorikan data dengan mencatat ucapan yang mengandung metafora, pengklasifikasian, dan pengkodean. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari pertanyaan nomor satu, penulis menemukan empat bentuk metafora Kingsman: The Golden Circle film. Ada empat jenis metafora yaitu metafora Antropomorfik, metafora Hewan, metafora Konkret ke Abstrak, dan metafora Sinestetik. Data tersebut terdiri dari 7.42% data metafora Anthropomphic, 51.85% data metafora Hewan, 11.11% data metafora Konkret ke Abstrak, dan 29.62% data metafora Sinestetik. Dari pertanyaan kedua, jenis metafora yang paling dominan adalah metafora Hewan, 51.85%.*

---

*Kata kunci:* Film, Kingsman, Metafora, Ullman.